Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 46 12 NOV. 1960

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Vorige week vertelde ik dat rare verhaal over Oom Dagobert, weten jullie nog? Waarin hij reclame maakte voor pinda's, omdat het eten daarvan zo gezond was, omdat ze vol vitaminen zaten. (Tussen twee haakjes: van die tachtigduizend kilo heeft hij er pas driehonderd verkocht. Hoe zijn humeur is, kunnen jullie wel raden!) Maar over die vitaminen — dat zijn krachtige bestanddelen — weet ik een leuk verhaal.

Een hele tijd geleden waren we met z'n allen eens bij Oma Duck uitgenodigd, om het avondeten te gebruiken. Katrien was er en Guus Geluk, Oom Dagobert, Willie Wortel, Gijs Gans natuurlijk en mijn persoontje. Nou, ik moet je zeggen: Oma had er echt veel werk van gemaakt. We kregen eerst heerlijke aspergesoep, daarna doperwtjes met worteltjes, met een verrukkelijk kippeboutje en.. stoofpeertjes. Een hele schaal vol. Hoe het nu kwam, weet ik niet, maar die stoofpeertjes bleven maar onaangeroerd. Misschien was al dat andere heerlijke eten er de oorzaak van, dat er niet naar de peertjes werd omgekeken, in ieder geval: ze stonden daar en ze bleven daar staan.

Totdat Katrien plotseling tot de ontdekking kwam, dat nog niemand van het gezelschap die peertjes had aangeraakt. „Zeg, waarom gebruikt niemand iets van die stoofpeertjes?" vroeg ze verbaasd.

Nou, daar wisten we geen van allen eigenlijk goed antwoord op en juist wilde Katrien als eerste een portie peertjes op haar bord leggen, toen Oom Dagobert, die ook niet begreep, waarom de vruchten onaangeroerd waren gebleven, enthousiast opmerkte: „Ze zitten vol vitaminen!"

Nou, jongens, toen hadden jullie Oma moeten zien. Ze sprong verontwaardigd van haar stoel op en riep: „Niks hoor! Da's niet waar! Er mankeert niets aan die peertjes!" Jullie begrijpen, dat er hartelijk gelachen is! Oma had kennelijk nog nooit van vitaminen gehoord en dacht dat het wormen waren of andere narigheid. Enfin, we hebben het haar meteen uitgelegd en fijn van de peertjes gesmuld!

OOM DONALD

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 39.

1ste prijs: A. Broeders, **Zevenaar.**
2e prijs: J. Zand, **Velsen (N).**
3e t/m 12e prijs: T. van Vliet, **Soesterberg**; I. Wuyts, **Lier (België)**; G. Hoekstra, **Opeinde**; M. Limburg, **Amsterdam**; H. Osinga, **Horn**; C. Roeper, **Stolwijk**; E. Verhagen, **Rotterdam**; B. Westerhuis, **Niewolda**; K. v. d. Berg, **Den Haag**; K. Netten, **Kaatsheuvel.**
13e t/m 22e prijs: A. Strooband, **Borgerhout (België)**; B. Bossand, **Oostburg**; L. v. d. Schaaf, **Lippenhuizen**; G. Bos, **Alkmaar**; J. Hoeve, **Soest**; T. van Oord, **Werkendam**; J. Tervoort, **Eijgelshoven**; J. ter Hoeven, **Leiden**; I. Douessen, **Heemstede**; C. Wondergem, **Moercapelle.**

De oplossing van prijsvraag no. 44 luidt: **TROMPET.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 46

Van links naar rechts invullen: 1. vaartuig; 2. gelooide huid; 3. windstreek; 4. boterachtig deel van melk; 5. glazen voorwerp, waarin men vloeistof bewaart; 6. grondsoort; 7. een kort ogenblik; 8 strook land langs de zee; 9. dier, dat een web maakt.

Als je de pijl volgt en dan de letters in de rood gekleurde hokjes die je passeert, achter elkaar opschrijft, krijg je de naam van een vervoermiddel, dat je tegenwoordig hoe langer hoe meer op onze wegen aantreft. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 17 november, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en, als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Vergeet niet, duidelijk je naam en adres op je kaart te vermelden en schrijf in de linkerbovenhoek: „Oplossing 46". Veel succes!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Hoe gaat het op school, jongens en meisjes? Heel erg druk zeker, hè? Denken jullie er om, dat je je huiswerk afmaakt, vóór je iets anders gaat doen? Maar als je het af hebt en je hèbt nog wat tijd over, schrijf dan eens een briefje naar: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar **Donald Duck,**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

JOKE en TON HOUDIJK, SDEST. Bedankt voor jullie briefjes! Heb je er al 'n idee van, wat je gaat doen, als je de H.B.S. helemaal hebt afgelopen, Ton? En weet jij al, wat je later gaat worden, Joke? Schrijven jullie me dat nog, want ik ben er erg benieuwd naar!

TON SCHELLEKENS, BERGEN OP ZOOM. Als je zoveel van knutselen houdt, zul je de pagina's „Laat 'ns zien wat je kunt" wel erg fijn vinden, denk ik! Heb je de proefjes en de kunstjes, die je daar kunt vinden, al eens geprobeerd? Je voornaam, Ton, is inderdaad afgeleid van Antonius.

ELLY KRUIS, AMSTERDAM. Heb je inmiddels je zwemdiploma B al gehaald, Elly? Het viel zeker niet mee, hè? Je moet er ook zoveel voor doen! Ik wil toch nog wel 'ns van je weten, hoe je het verhaal van de Vijf vindt! Of het net zo spannend is als „Spanning aan de grens". Hoor ik dat nog van je?

MEY MEY THE, DEN HAAG. Ik zou echt niet weten, of de grote Boze Wolf ooit de biggetjes nog 'ns gaat vangen..... ik hoop maar van niet, eerlijk gezegd! Want stel je 'ns voor dát hij ze te pakken krijgt en ze in de pan stopt, dan heeft hij — als hij ze heeft opgegeten — niets meer te doen!

HEIN BAART, HEERENVEEN. Ik zou echt niet weten, hoeveel geld Oom Dagobert op 't ogenblik heeft en hij weet het zelf ook niet, geloof ik. Steeds maar door stroomt er geld bij hem binnen, het is gewoon niet bij te houden!

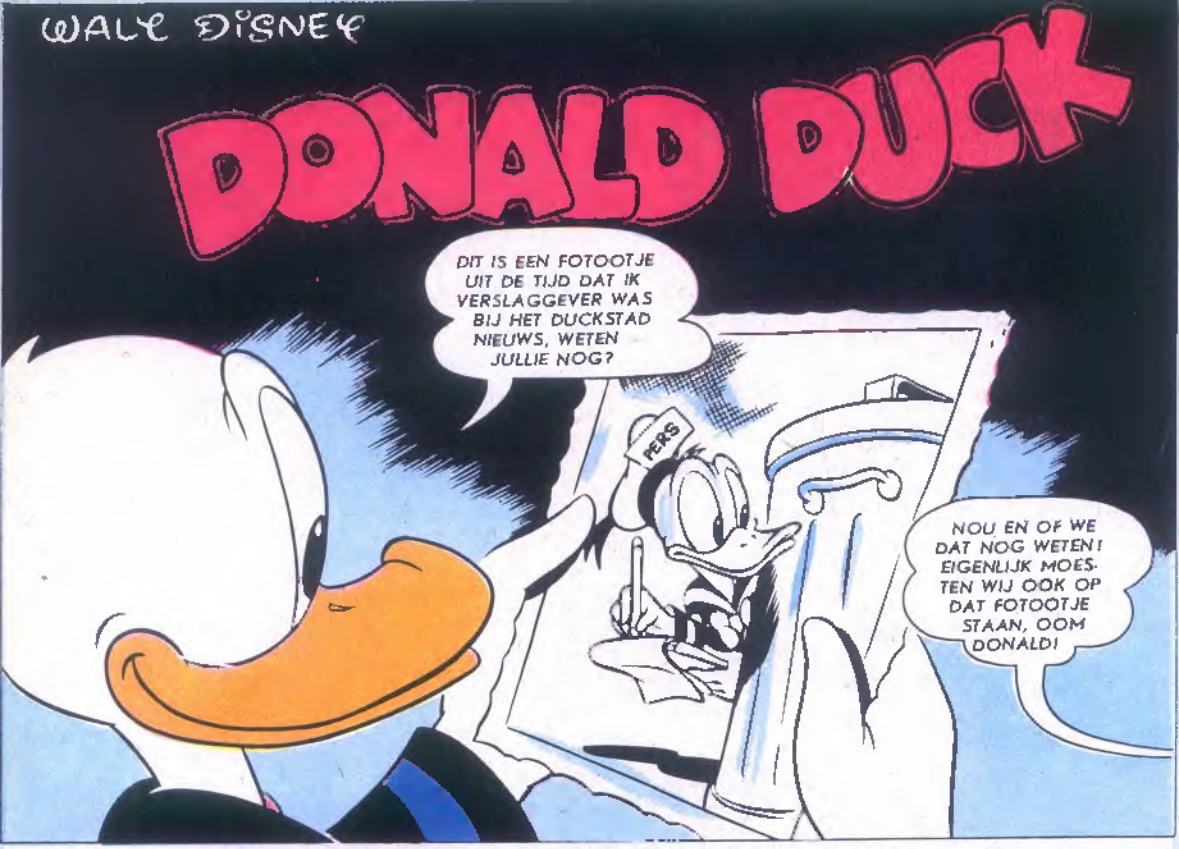
INEKE VAN AST, ZUTPHEN. Oom Donald zei dat we jouw kaart wel in de Brievenbus mochten beantwoorden! Dat kwam goed uit, want we zijn helemaal blut, zie je. We hebben niet eens meer geld om een postzegel te kopen! De hartelijke groeten en tot de volgende keer! Kwik, Kwek en Kwak.

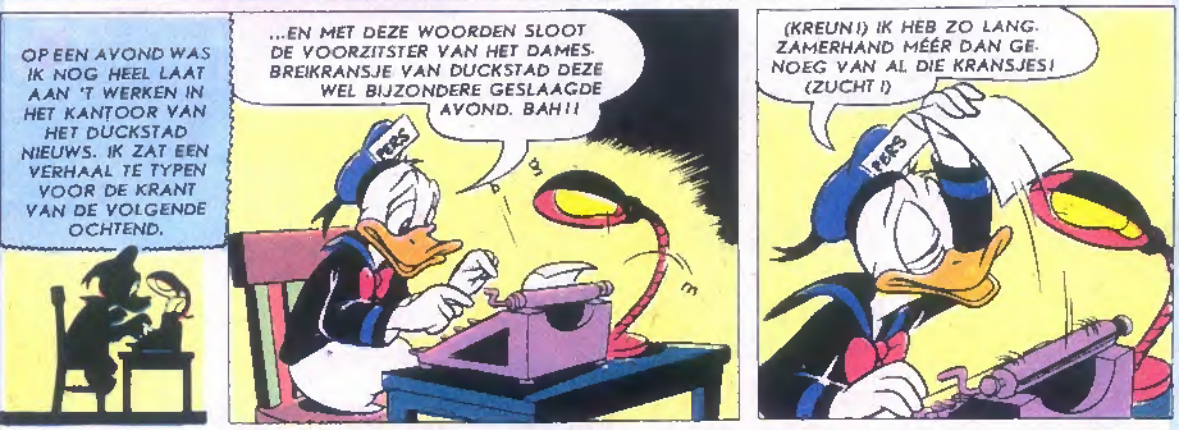
PRIJZEN

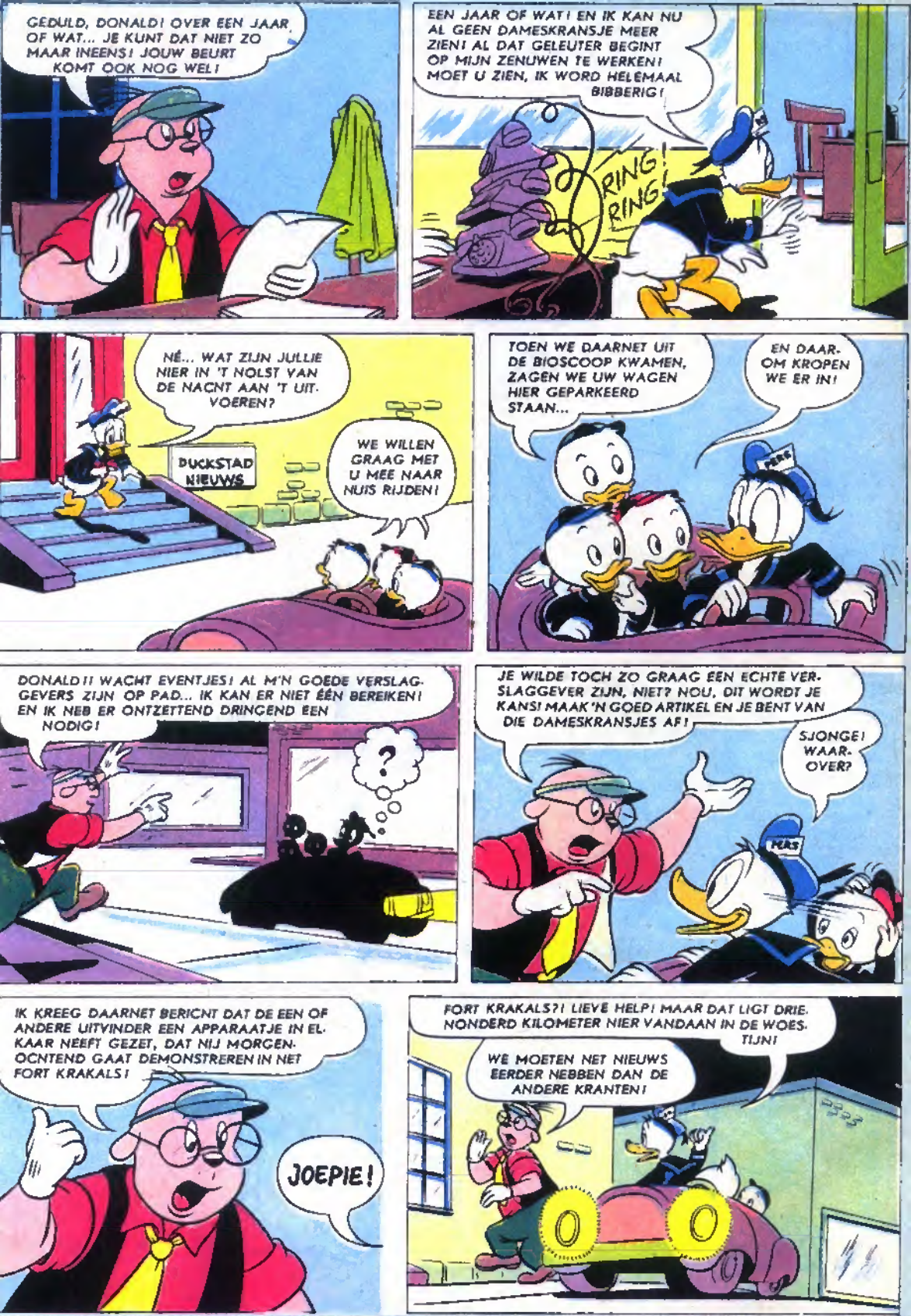
Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

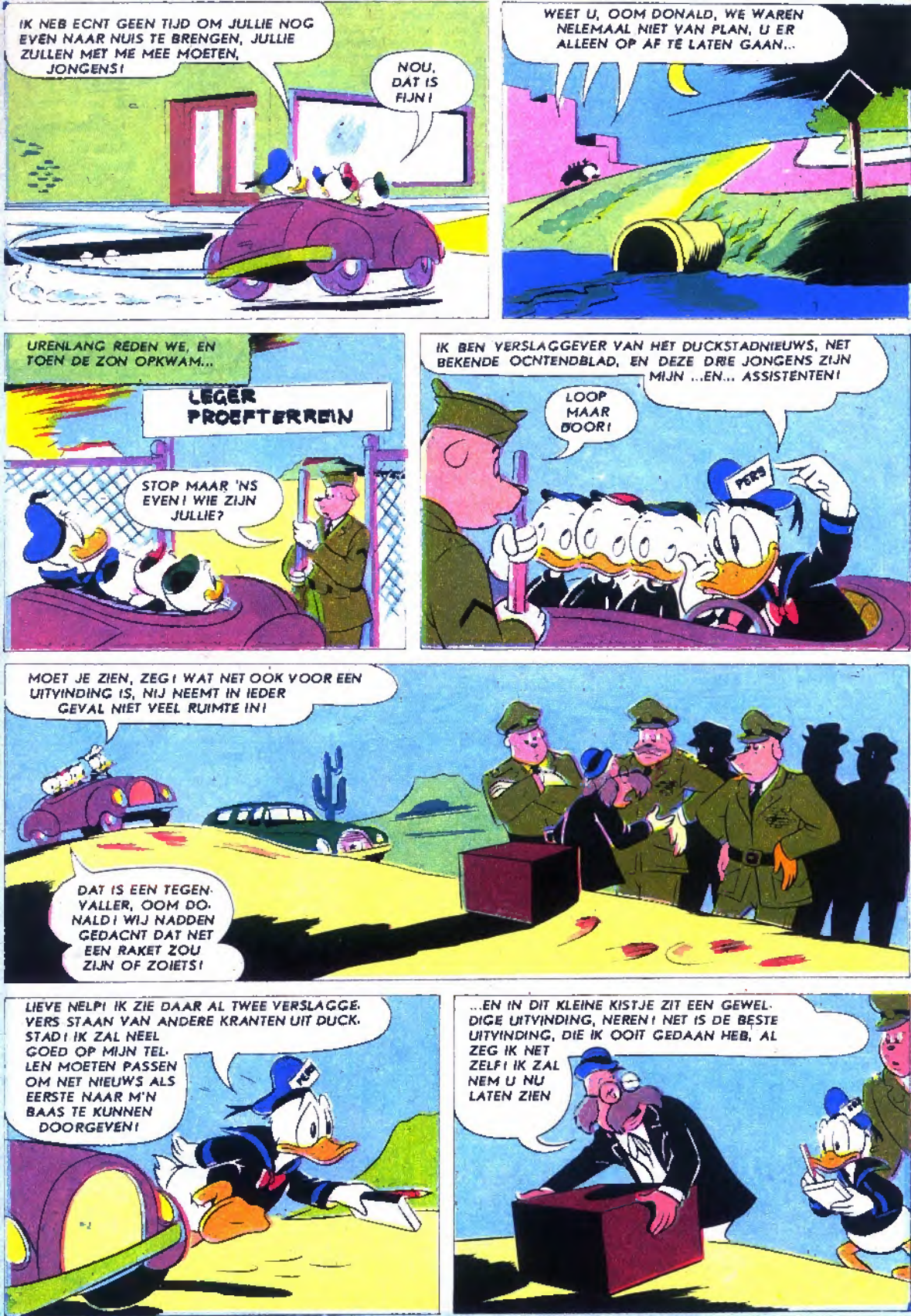
WALT DISNEY

DONALD DUCK

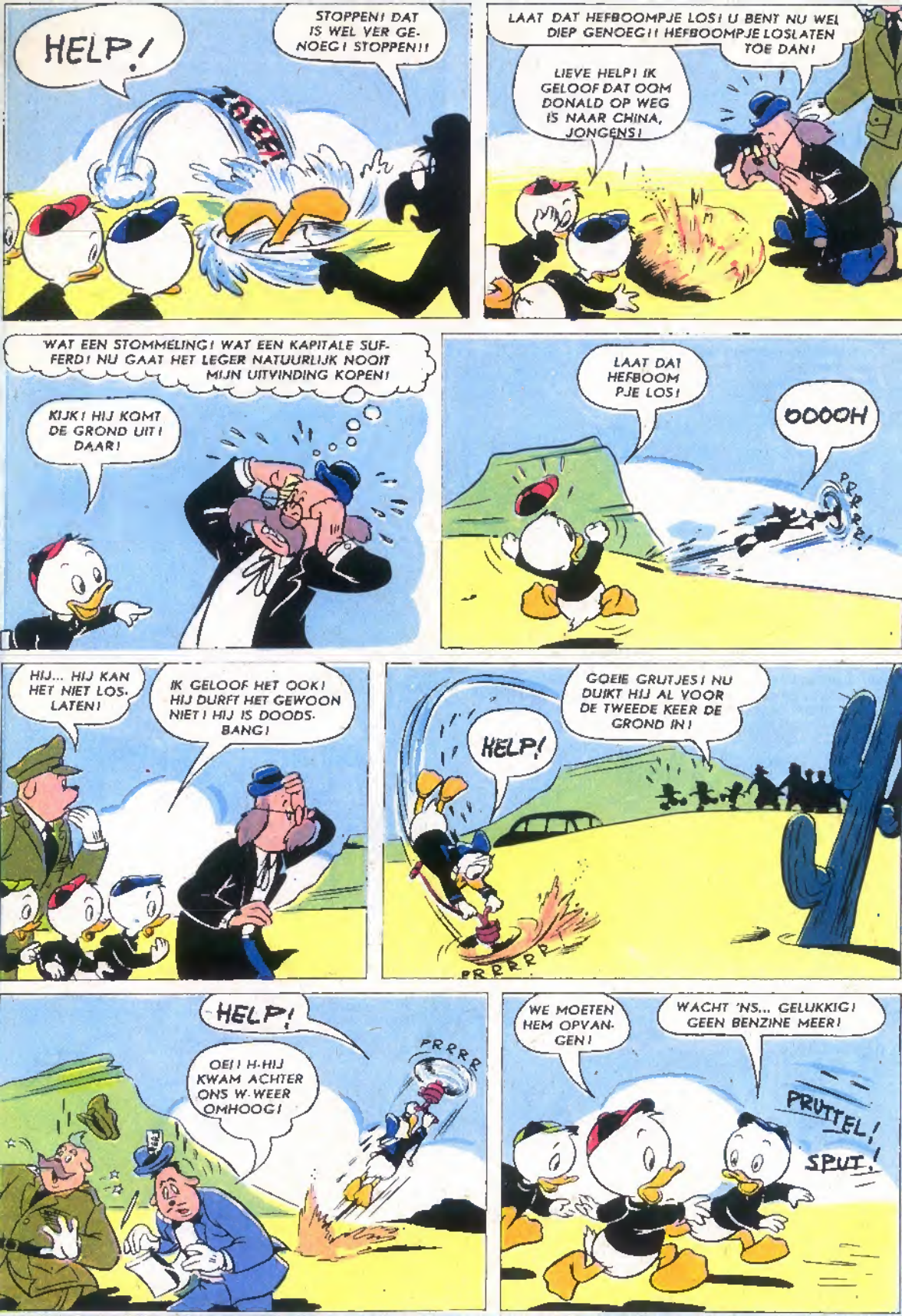




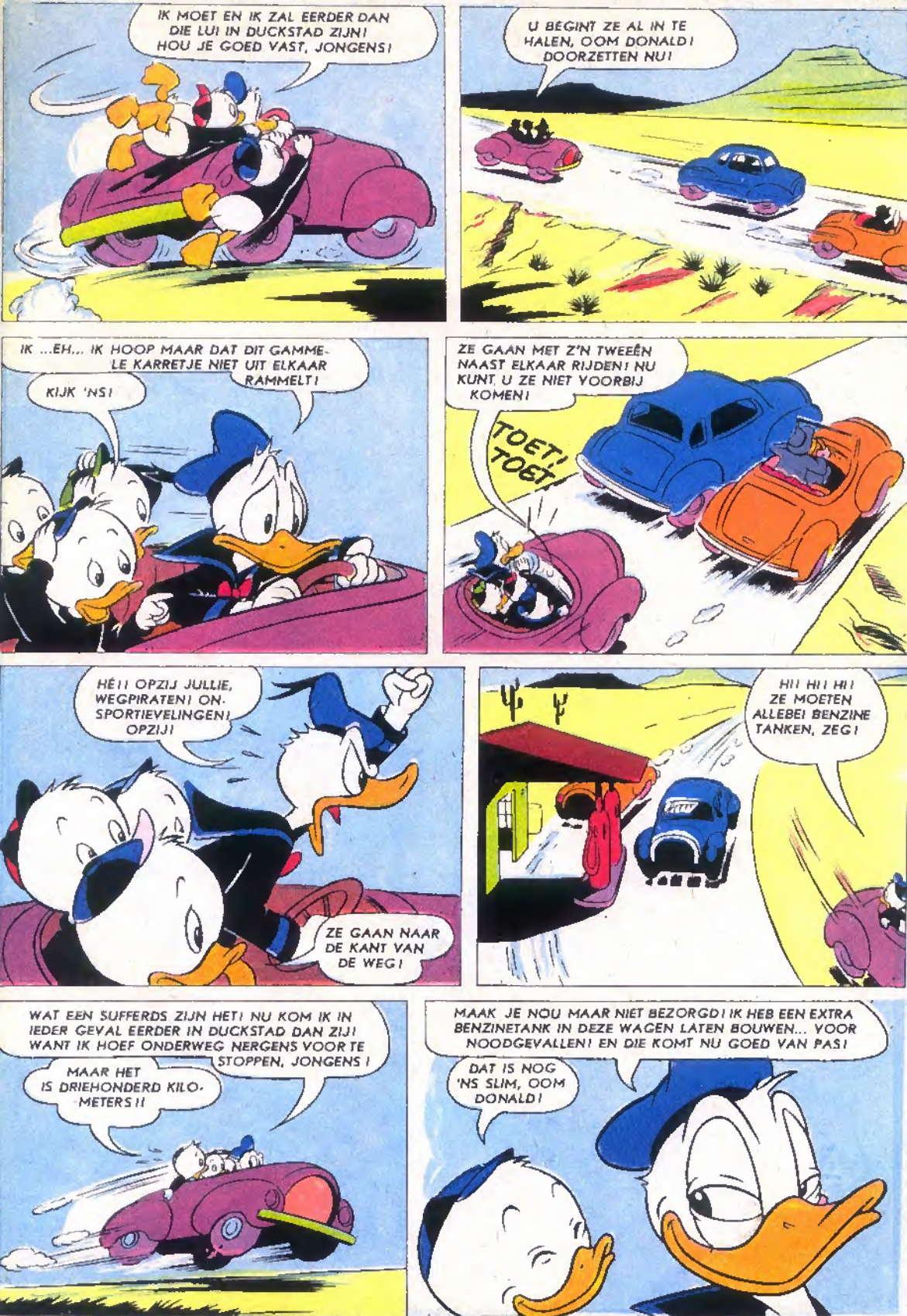

GEDULD, DONALD! OVER EEN JAAR, OF WAT... JE KUNT DAT NIET ZO MAAR INEENS! JOUW BEURT KOMT OOK NOG WEL!
EEN JAAR OF WAT! EN IK KAN NU AL GEEN DAMESKRANSJE MEER ZIEN! AL DAT GELEUTER BEGINT OP MIJN ZENUWEN TE WERKEN! MOET U ZIEN, IK WORD HELEMAAL BIBBERIG!
RING! RING!
NÉ... WAT ZIJN JULLIE NIER IN 'T NOLST VAN DE NACHT AAN 'T UIT-VOEREN?
DUCKSTAD NIEUWS
WE WILLEN GRAAG MET U MEE NAAR NUIS RIJDEN!
TOEN WE DAARNET UIT DE BIOSCOOP KWAMEN, ZAGEN WE UW WAGEN HIER GEPARKEERD STAAN...
EN DAAR-OM KROPEN WE ER IN!
DONALD! WACHT EVENTJES! AL M'N GOEDE VERSLAG-GEVERS ZIJN OP PAD... IK KAN ER NIET ÉÉN BEREIKEN! EN IK HEB ER ONTZETTEND DRINGEND EEN NODIG!
?
JE WILDE TOCH ZO GRAAG EEN ECHTE VER-SLAGGEVER ZIJN, NIET? NOU, DIT WORDT JE KANS! MAAK 'N GOED ARTIKEL EN JE BENT VAN DIE DAMESKRANSJES AF!
SJONGE! WAAR-OVER?
IK KREEG DAARNET BERICHT DAT DE EEN OF ANDERE UITVINDER EEN APPARAATJE IN EL-KAAR HEEFT GEZET, DAT NIJ MORGEN-OCHTEND GAAT DEMONSTREREN IN HET FORT KRAKALS!
JOEPIE!
FORT KRAKALS?! LIEVE HELP! MAAR DAT LIGT DRIE-HONDERD KILOMETER HIER VANDAAN IN DE WOES-TIJN!
WE MOETEN HET NIEUWS EERDER HEBBEN DAN DE ANDERE KRANTEN!

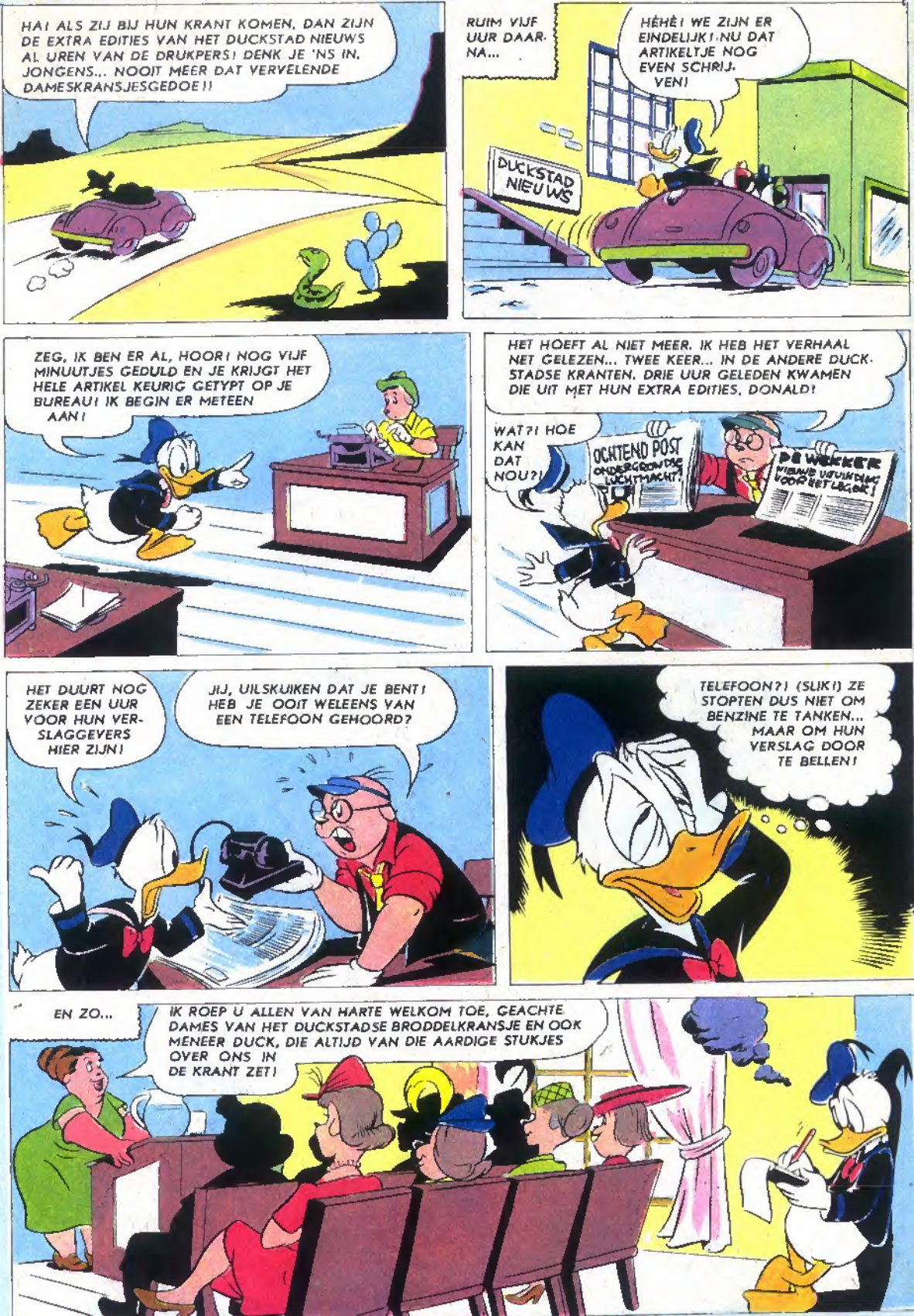

IK HEB ECHT GEEN TIJD OM JULLIE NOG EVEN NAAR HUIS TE BRENGEN, JULLIE ZULLEN MET ME MEE MOETEN, JONGENS!
NOU, DAT IS FIJN!
WEET U, OOM DONALD, WE WAREN HELEMAAL NIET VAN PLAN, U ER ALLEEN OP AF TE LATEN GAAN...
URENLANG REDEN WE, EN TOEN DE ZON OPKWAM...
LEGER PROEFTERREIN
STOP MAAR 'NS EVEN! WIE ZIJN JULLIE?
IK BEN VERSLAGGEVER VAN HET DUCKSTADNIEUWS, HET BEKENDE OCHTENDBLAD, EN DEZE DRIE JONGENS ZIJN MIJN ...EN... ASSISTENTEN!
LOOP MAAR DOOR!
PERS
MOET JE ZIEN, ZEG! WAT HET OOK VOOR EEN UITVINDING IS, HIJ NEEMT IN IEDER GEVAL NIET VEEL RUIMTE IN!
DAT IS EEN TEGEN-VALLER, OOM DONALD! WIJ HADDEN GEDACHT DAT HET EEN RAKET ZOU ZIJN OF ZOIETS!
LIEVE HELPE! IK ZIE DAAR AL TWEE VERSLAGGEVERS STAAN VAN ANDERE KRANTEN UIT DUCKSTAD! IK ZAL HEEL GOED OP MIJN TELLEN MOETEN PASSEN OM HET NIEUWS ALS EERSTE NAAR M'N BAAS TE KUNNEN DOORGEVEN!
...EN IN DIT KLEINE KISTJE ZIT EEN GEWELDIGE UITVINDING, HEREN! HET IS DE BESTE UITVINDING, DIE IK OOIT GEDAAN HEB, AL ZEG IK HET ZELF! IK ZAL HEM U NU LATEN ZIEN

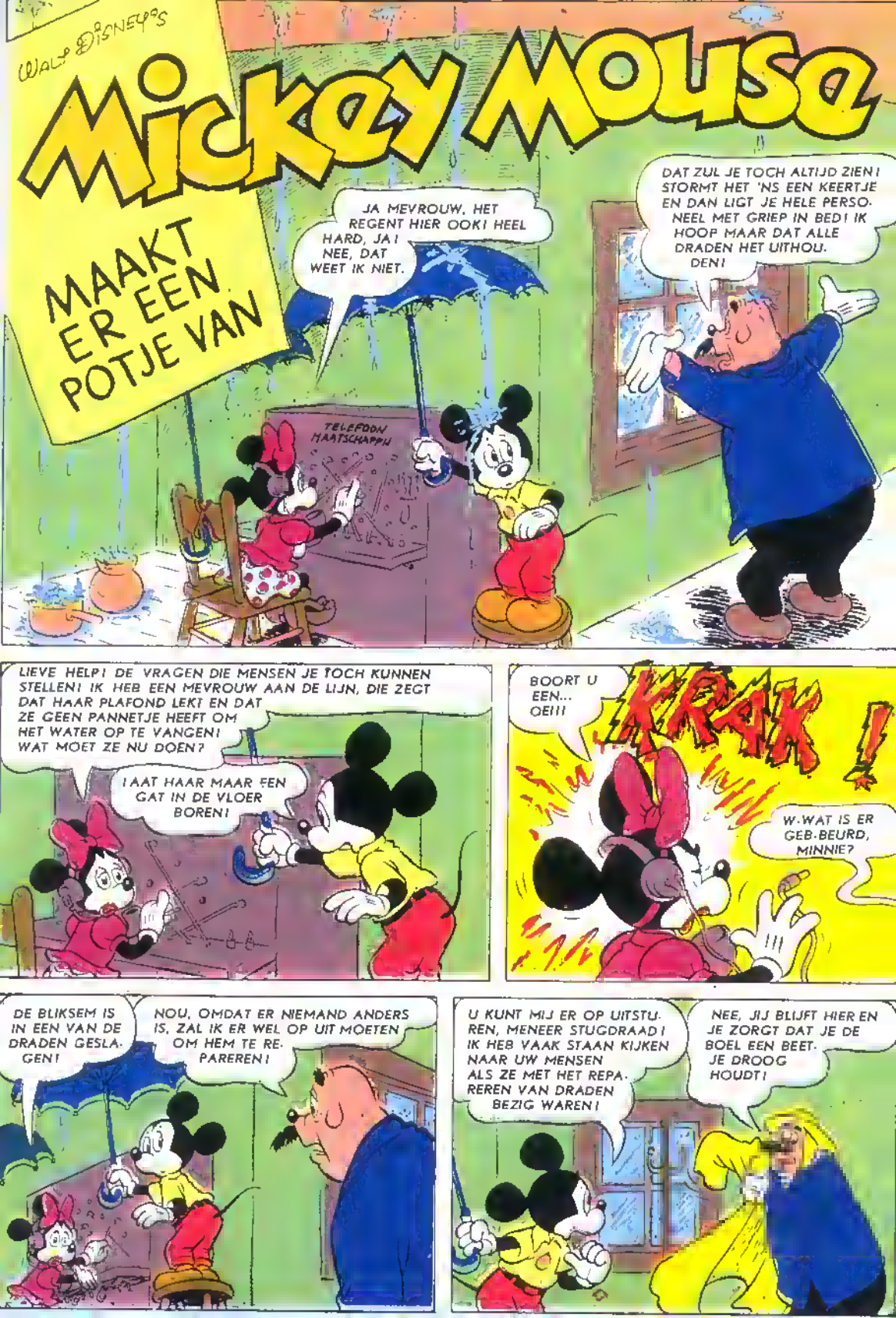
DE DRAAGBARE SCHUTTERSPUTJESGRAVER! NU HOEVEN DE SOLDATEN NIET MEER MET EEN SCHOP NUN PUTJE TE GRAVEN!
ÉÉN VAN DEZE APPARATEN IS IN STAAT BINNEN VIJF MINUTEN GENOEG SCHUTTERSPUTJES TE GRAVEN VOOR EEN HEEL REGIMENT! DENKT U ZICH DAT EENS IN, NEREN!
SJONGE!
NOE WERKT DAT DING?
IK ZAL HET U LATEN ZIEN. VOOR ÉÉN ENKEL SCHUTTERSPUTJE HEBT U NATUURLIJK NIET MEER TIJD NODIG DAN DRIE SECONDEN... DAAR GAAT-IE DAN. HOOR!
HOEPS! EEN... TWEE...
PRRRR!
DRIE!
NEE MAAR!
DAT... DAT IS FANTASTISCH!!
OE!!
ALS DE SCHUTTERSPUT GEGRAVEN IS, KUNT U HET APPARAAT AAN DIT TOUWTJE WEER OMNOOG TREKKEN.
NET IS NAAST NIET TE GELOVEN!
ZOU ÉÉN VAN U HET MISSCHIEN 'NS WILLEN PROBEREN? OM TE ZIEN NOE EENVOUDIG NET DING WEL WERKT?
MAG IK NET DOEN? DAN KAN IK IN M'N ARTIKEL ZETTEN, DAT IK 'T ZELF OOK GEPROBEERD HEB, ZIET U!
DA'S GOED, NOOR! U HOEFT ALLEEN MAAR DAT HEFBOOMPJE AAN HET LINKER HANDVAT IN TE DRUKKEN. MEER NIET!
DAAR GAAT-IE!


HELP!
STOPPEN! DAT IS WEL VER GENOEG! STOPPEN!!
LAAT DAT HEFBOOMPJE LOS! U BENT NU WEL DIEP GENOEG!! HEFBOOMPJE LOSLATEN TOE DAN!
LIEVE HELP! IK GELOOF DAT OOM DONALD OP WEG IS NAAR CHINA, JONGENS!
WAT EEN STOMMELING! WAT EEN KAPITALE SUFFERD! NU GAAT HET LEGER NATUURLIJK NOOIT MIJN UITVINDING KOPEN!
KIJK! HIJ KOMT DE GROND UIT! DAAR!
LAAT DAT HEFBOOMPJE LOS!
OOOOH
PRRRR!
HIJ... HIJ KAN HET NIET LOSLATEN!
IK GELOOF HET OOK! HIJ DURFT HET GEWOON NIET! HIJ IS DOODSBANG!
GOEIE GRUTJES! NU DUIKT HIJ AL VOOR DE TWEEDE KEER DE GROND IN!
HELP!
PRRRRP
HELP!
OEI! H-HIJ KWAM ACHTER ONS W-WEER OMHOOG!
PRRRR
WE MOETEN HEM OPVANGEN!
WACHT 'NS... GELUKKIG! GEEN BENZINE MEER!
PRUTTEL!
SPUT!

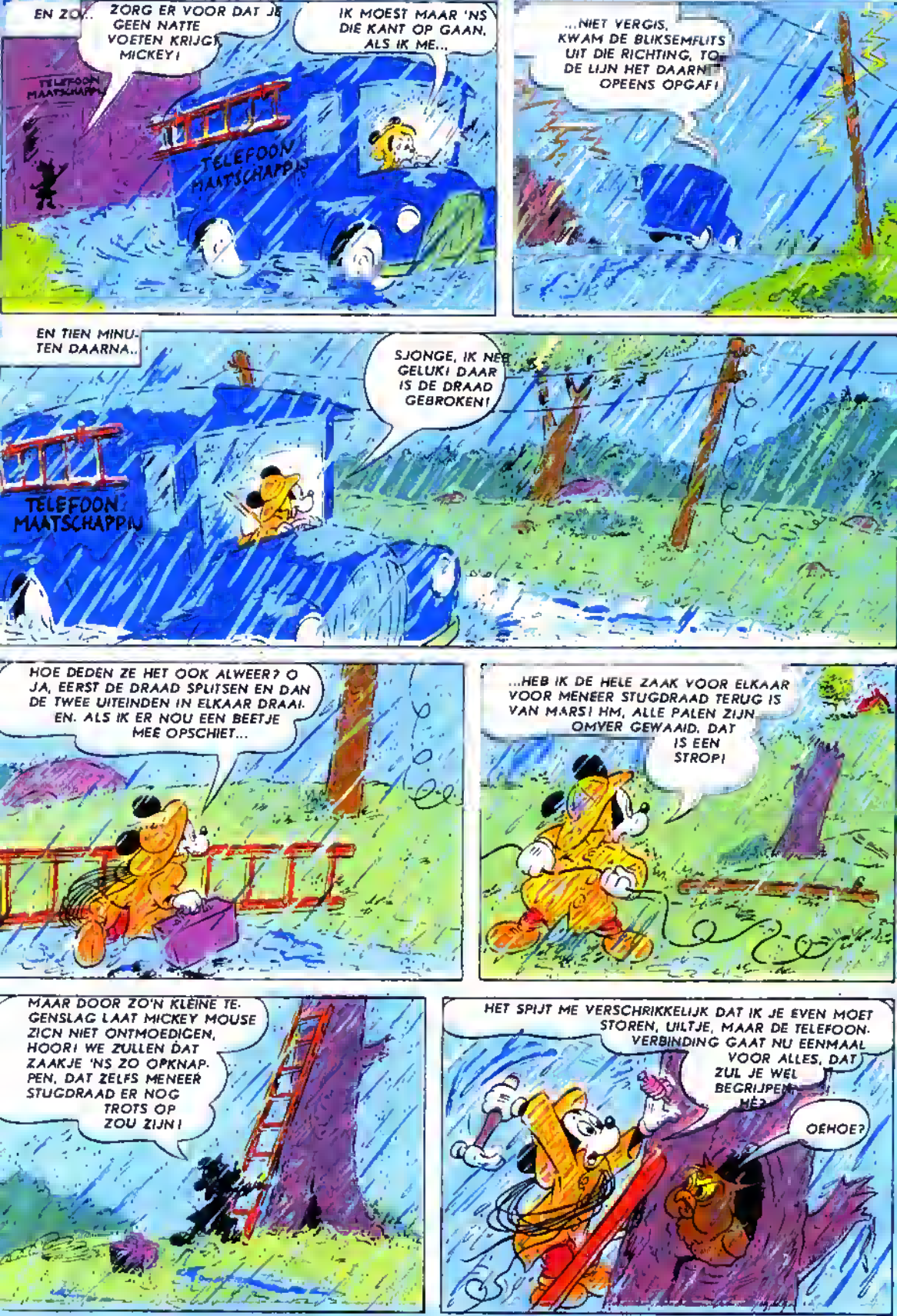
BENT U NOG HELEMAAL HEEL, OOM DONALD?
H-HAAL ME ER 'NS UIT, JONGENS!
GOEIE GRUTTEMETUTTEN! ALS IK NOG OOIT VAN M'N LEVEN 'NS EEN SCHUTTERSPUTJE MOET GRAVEN, DAN GEBRUIK IK EEN GEWONE SCHOP!
ALS U GEEN GEBRUIK WILT MAKEN VAN MIJN UITVINDING, GENERAAL, DAN ZAL IK U DAT HEUS NIET KWALIJK NEMEN NA DEZE DEMONSTRATIE!
TUT, TUT!
JUIST DEZE LAATSTE DEMONSTRATIE HEEFT ONS ER VAN OVERTUIGD DAT DAT APPARAATJE WEL BIJZONDER NUTTIG VOOR HET LEGER KAN ZIJN!
NIET ALLEEN VOOR SCHUTTERSPUTJES, HOOR!
MET DAT GRAAFTOESTEL KUNNEN WE EEN TUNNEL MAKEN ONDER DE VIJANDELIJKE LINIES DOOR EN DAN ACHTER ZE BOVEN DE GROND KOMEN! WE GAAN EEN ONDERGRONDSE LUCHTMACHT OPRICHTEN!
JIPPIE!
HEEL, HÉÉL ERG HARTELIJK BEDANKT, JONGEMAN! JE ZULT NU WEL GENOEG GEZIEN HEBBEN OM EEN MOOI ARTIKELTJE VOOR JE KRANT TE SCHIJVEN, IS HET NIET?
KRANT?!
LIEVE HELP! IK WAS HELEMAAL VERGETEN WAAROVOOR IK HIER NAAR TOE GEKOMEN BEN! VLUG, JONGENS, DE WAGEN IN! TERUG NAAR DUCKSTAD!
U ZULT ECHT WEL EEN BEETJE HAAST MOETEN MAKEN!
JA NOU! WANT DAAR GAAN DE VERSLAGGEVERS VAN DIE ANDERE KRANTEN AL MET HUN AUTO'S!


IK MOET EN IK ZAL EERDER DAN DIE LUI IN DUCKSTAD ZIJN! HOU JE GOED VAST, JONGENS!
U BEGINT ZE AL IN TE HALEN, OOM DONALD! DOORZETTEN NU!
IK ...EH... IK HOOP MAAR DAT DIT GAMMELE KARRETJE NIET UIT ELKAAR RAMMELT!
KIJK 'NS!
ZE GAAN MET Z'N TWEEËN NAAST ELKAAR RIJDEN! NU KUNT U ZE NIET VOORBIJ KOMEN!
TOET! TOET!
HÉ!! OPZIJ JULLIE, WEGPIRATEN! ONSPORTIEVELINGEN! OPZIJ!
ZE GAAN NAAR DE KANT VAN DE WEG!
HI! HI! HI! ZE MOETEN ALLEBEI BENZINE TANKEN, ZEG!
WAT EEN SUFFERDS ZIJN HET! NU KOM IK IN IEDER GEVAL EERDER IN DUCKSTAD DAN ZIJ! WANT IK HOEF ONDERWEG NERGENS VOOR TE STOPPEN, JONGENS!
MAAR HET IS DRIEHONDERD KILOMETERS!!
MAAK JE NOU MAAR NIET BEZORGD! IK HEB EEN EXTRA BENZINETANK IN DEZE WAGEN LATEN BOUWEN... VOOR NOODGEVALLEN! EN DIE KOMT NU GOED VAN PAS!
DAT IS NOG 'NS SLIM, OOM DONALD!


HA! ALS ZIJ BIJ HUN KRANT KOMEN, DAN ZIJN DE EXTRA EDITIES VAN HET DUCKSTAD NIEUWS AL UREN VAN DE DRUKPERS! DENK JE 'NS IN, JONGENS... NOOIT MEER DAT VERVELENDE DAMESKRANSJESGEDOE!!
RUIM VIJF UUR DAARNA...
HÈHÈ! WE ZIJN ER EINDELIJK! NU DAT ARTIKELTJE NOG EVEN SCHRIJVEN!
DUCKSTAD NIEUWS
ZEG, IK BEN ER AL, HOOR! NOG VIJF MINUUTJES GEDULD EN JE KRIJGT HET HELE ARTIKEL KEURIG GETYPT OP JE BUREAU! IK BEGIN ER METEEN AAN!
HET HOEFT AL NIET MEER. IK HEB HET VERHAAL NET GELEZEN... TWEE KEER... IN DE ANDERE DUCKSTADSE KRANTEN. DRIE UUR GELEDEN KWAMEN DIE UIT MET HUN EXTRA EDITIES, DONALD!
WAT?! HOE KAN DAT NOU?!
OCHTEND POST
ONDERGRONDSE LUCHTMACHT?
DE WEKKER
HET DUURT NOG ZEKER EEN UUR VOOR HUN VERSLAGGEVERS HIER ZIJN!
JIJ, UILSKUIKEN DAT JE BENT! HEB JE OOIT WELEENS VAN EEN TELEFOON GEHOORD?
TELEFOON?! (SLIK!) ZE STOPTEN DUS NIET OM BENZINE TE TANKEN... MAAR OM HUN VERSLAG DOOR TE BELLEN!
EN ZO...
IK ROEP U ALLEN VAN HARTE WELKOM TOE, GEACHTE DAMES VAN HET DUCKSTADSE BRODDELKRANSJE EN OOK MENEER DUCK, DIE ALTIJD VAN DIE AARDIGE STUKJES OVER ONS IN DE KRANT ZET!


WALT DISNEY'S
Mickey Mouse
MAAKT ER EEN POTJE VAN
JA MEVROUW, HET REGENT HIER OOK! HEEL HARD, JA! NEE, DAT WEET IK NIET.
TELEFOON MAATSCHAPPIJ
DAT ZUL JE TOCH ALTIJD ZIEN! STORMT HET 'NS EEN KEERTJE EN DAN LIGT JE HELE PERSONEEL MET GRIEP IN BED! IK HOOP MAAR DAT ALLE DRADEN HET UITHOUDEN!
LIEVE HELP! DE VRAGEN DIE MENSEN JE TOCH KUNNEN STELLEN! IK HEB EEN MEVROUW AAN DE LIJN, DIE ZEGT DAT HAAR PLAFOND LEKT EN DAT ZE GEEN PANNETJE HEEFT OM HET WATER OP TE VANGEN! WAT MOET ZE NU DOEN?
LAAT HAAR MAAR EEN GAT IN DE VLOER BOREN!
BOORT U EEN... OEI!!!
KRAK!
W-WAT IS ER GEB-BEURD, MINNIE?
DE BLIKSEM IS IN EEN VAN DE DRADEN GESLAGEN!
NOU, OMDAT ER NIEMAND ANDERS IS, ZAL IK ER WEL OP UIT MOETEN OM HEM TE REPAREREN!
U KUNT MIJ ER OP UITSTUREN, MENEER STUGDRAAD! IK HEB VAAK STAAN KIJKEN NAAR UW MENSEN ALS ZE MET HET REPAREREN VAN DRADEN BEZIG WAREN!
NEE, JIJ BLIJFT HIER EN JE ZORGT DAT JE DE BOEL EEN BEETJE DROOG HOUDT!

IK DURF HET JE NIET EENS TE LATEN DOEN, ALS NET PRACHTIG WEER IS! WAT HEB JIJ NOU VOOR ERVARING MET DIT SOORT KARWEITJES?
KLENG!
AU!
NEE MAAR!
PRECIES OP Z'N NOOFD!
WOP!
OCH, DIE ARME MENEER STUGDRAAD!
HEEFT U ZICH PIJN GEDAAN!
SJONGE! EINDELIJK ZITTEN WE MIDDEN TUSSEN DE STERREN EN PLANETEN!
NM, ER IS IETS VREEMDS MET NEM...
IK HOOP DAT DE INBOORLINGEN OP DE PLANEET MARS ONS VRIENDELIJK GEZIND ZIJN! OP DE MAAN WAS NET BEPAALD NIET LEUK!
GAAT U NIER MAAR EVEN ZITTEN, MENEER STUGDRAAD! U ...EH... NIER IS EEN STOEL!
KIJK UIT VOOR DIE KOMEET DAAR, PILOOT! IK WIL GRAAG HEELHUIDS OP MARS AANKOMEN!
WAT BETEKENT DIT, MICKEY?
HIJ ZIET ZOVEEL STERRETJES DAT HIJ DENKT DAT HIJ OP WEG IS NAAR MARS MET EEN RAKET OF ZO. IK ZAL ER NU WEL OP UIT MOETEN OM DIE DRAAD TE REPAREREN.
Z-ZOU JE DAT NU WEL DOEN, M-MICKEY? HIJ ZEI DAARNET...
NIJ ZAL HET ECHT WEL BEGRIJPEN ALS HIJ BIJKOMT, MAAK JE DAAR MAAR NIET ONGERUST OVER! DIT IS M'N KANS OM HEM TE LATEN ZIEN DAT IK HET OOK WEL KAN!


EN ZO..
ZORG ER VOOR DAT JE GEEN NATTE VOETEN KRIJGT MICKEY!
IK MOEST MAAR 'NS DIE KANT OP GAAN, ALS IK ME...
TELEFOON MAATSCHAPPIJ
...NIET VERGIS, KWAM DE BLIKSEMFLITS UIT DIE RICHTING, TOEN DE LIJN HET DAARNET OPEENS OPGAF!
EN TIEN MINUTEN DAARNA..
SJONGE, IK NEE GELUK! DAAR IS DE DRAAD GEBROKEN!
HOE DEDEN ZE HET OOK ALWEER? O JA, EERST DE DRAAD SPLITSEN EN DAN DE TWEE UITEINDEN IN ELKAAR DRAAIEN. ALS IK ER NOU EEN BEETJE MEE OPSCHIET...
...HEB IK DE HELE ZAAK VOOR ELKAAR VOOR MENEER STUGDRAAD TERUG IS VAN MARS! HM, ALLE PALEN ZIJN OMVER GEWAAID. DAT IS EEN STROP!
MAAR DOOR ZO'N KLEINE TEGENSLAG LAAT MICKEY MOUSE ZICH NIET ONTMOEDIGEN, HOOR! WE ZULLEN DAT ZAAKJE 'NS ZO OPKNAPPEN, DAT ZELFS MENEER STUGDRAAD ER NOG TROTS OP ZOU ZIJN!
HET SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK DAT IK JE EVEN MOET STOREN, UILTJE, MAAR DE TELEFOONVERBINDING GAAT NU EENMAAL VOOR ALLES, DAT ZUL JE WEL BEGRIJPEN...
OEHOE?

HET ZAL WEL EEN UURTJE DUREN VOOR DIE KOE AL DAT HOOI OP HEEFT EN TEGEN DIE TIJD HEB IK DE PALEN. JONGENS WEL GEWAARSCHUWD, DAT ZE HIER NAAR TOE MOETEN!
IK VIND HET ERG VERVELEND VOOR JE, MOLLETJE, MAAR JE ZULT EEN ANDERE INGANG NAAR JE HOK MOETEN GRAVEN! HET SPIJT ME!
DA'S FRAAI! VOOR DAT LAATSTE EINDJE HEB IK NATUURLIJK GEEN TELEFOONKABEL MEER...
BARENDSE
MAAR OOK DAAR HEB IK AL IETS OP GEVONDEN... AU!... EEN STUK PRIKKELDRAAD KAN VOORLOPIG WEL ALS KABEL DIENST DOEN. IK KAN HET LATER ALTIJD NOG WEL VERVANGEN DOOR EEN ECHTE TELEFOONKABEL!
ZO, DAT IS KLAAR!
EN EVEN LATER...
DAG MENEER STUGDRAAD! IK BEN ER TOCH MAAR OP UIT GEGAAN. DE DRAAD WAS GEBROKEN BIJ HET HUIS VAN BART BARENDS, MAAR NU Z...
BIJ HET HUIS VAN BART BARENDS?! WAT VERTEL JE ME NOU? EN JIJ...
...HEBT HEM GEMAAKT? IK HEB DIE DRAAD DAAR AFGEBROKEN OMDAT IE AL ZES MAANDEN GEEN REKENING BETAALD HAD!
SLIK!
NEE, JE GAAT NIET ZITTEN! VOORUIT! IK WIL JE NIET MEER ZIEN VOOR JE DE HELE BOEL DAAR HEBT AFGEBROKEN! HET IS DAT IK ZO'N VRIENDELIJKE MAN BEN EN DAT IK JE GRAAG MAG, ANDERS HAD IK JE HIERVOOR ONTSLAGEN! DENK ER OM, DAT JE DAT SOORT GRAPJES NOOIT MEER BIJ ME UITHAALT!
EH... N-NEE!
KLIK!
O... NEEMT U MIJ NIET KWALIJK, HEREN!
BART BARENDS! WAT KOM JIJ HIER DOEN! JE REKENINGEN BETALEN?

IK KOM INDERDAAD M'N REKENINGEN BETALEN, JA. EN IK KWAM JULLIE METEEN EVEN BEDANKEN DAT JULLIE TIJDENS DE STORM M'N TELEFOON WEER HEBBEN AAN-GESLOTEN. DAT WAS WERKELIJK HEEL AARDIG VAN JULLIE. IK WIST GEWOON NIET WAT IK HOORDE, TOEN...
UH?
...OPEENS M'N TELEFOON GING! IK WERD OPGEBELD DOOR IEMAND UIT EEN PLAATS HIER VER VANDAAN, HET GING ALLEMAAL OM EEN TELEVISIE-PROGRAMMA, DAT ZE! DIE VENT TENMINSTE, MAAR HIJ WAS NIET GOED TE VERSTAAN.
EEN... EEN TELEVISIE-PRO-GRAMMA, ZEI JE?
JA, EEN VAN DIE UITZENDINGEN, WAARBIJ ZE ZOMAAR UIT EEN TELEFOONBOEK EEN NUM-MER PRIKKEN EN DAN STELLEN ZE JE EEN VRAAG EN ALS JE DIE GOED BEANTWOORDT, DAN KRIJG JE IETS. NOU, HIJ VROEG ME, WIE DE STOOMMACHINE HEEFT UITGEVONDEN, MAAR DE LIJN KRAAKTE ZO, IK WIST HET DAAROM NIET ZEKER EN DAAROM ZEI IK: ,,WAT?''
NOU, EN TOEN ZEI HIJ: ,,DAT IS PRACHTIG! UITSTEKEND!'' TOEN HAD IK VIJFHONDERD GULDEN GEWONNEN. JA, DIT IS ECHT WEL EEN GELUKSDAG VOOR MEI NOU, TOT ZIENS MAAR WEER!
BENG!
WAT? O... WATT! NA-TUURLIJK!
IK BEGRIJP HET! DE STOOMMACHINE IS UITGEVONDEN DOOR ENE MENEER WATT... EN ,,WATT'' KLINKT PRECIES HETZELFDE ALS ,,WAT''! SJONGE, WAT EEN BOFFERD, ZEG!
BESTE, BRAVE MICKEY! IK WIST WEL DAT JE DIT WERK KON, HOOR! IK HEB HET ALTIJD WEL GEZEGD: MICKEY KAN ALLES! WEET JE WAT? JIJ WORDT MIJN SPECIALE DRADENREPARATEUR! NOU? ZUL-LEN WE DAT AFSPREKEN?
HARTELIJK BEDANKT, MENEER STUG-DRAAD!
PETS!
...OZ NE
WAT EEN EZEL BEN IK TOCH! WAT EEN SUF-FERD! WAT EEN DOM-OORI HET IDEE, DAT JE OM ZO'N BAANTJE GAAT V?AGEN!!
KREKS!
BOEM!

PIPO en de verdwenen FAKIR

door WIM MEULDIJK

WAT ER GEBEURDE:

Na een hele lange en moeilijke reis bereikt Pipo met Mammaloe en zijn vriend Klukkluk eindelijk de oase Os El Badje in het ruige land Lewonia! De directeur van het circus, die hen de hele weg achterna heeft gezeten, zijn ze kwijtgeraakt en ze maken zich gereed om een bezoek te brengen aan de fakir Kara Ben Mensi, de enige man op de hele wereld, die Klukkluk genezen kan van zijn zweefkwaal. En dan komt de grootste tegenvaller van dit hele avontuur: de knappe fakir is verdwenen!

23

EEN FAKIR ZONDER MANIEREN!

ALS een leeggeprikt ballonnetje zakt de arme Klukkluk neer in het zand, het moede hoofd steunt hij op 'n rotsje.

„Mij wisten het," stamelt hij, „mij hebben het allerlijd wel gezeid: deze reis zijn nutteloos en zonde van de eentjes! De voeten slijten ervan en het hoofd krijgt stekens van de zonlicht, de tong verdroogt en het lijf wordt mager van de bibberangsten vanwege roofdierens, struik-bandietens en duizend andere griezels, die er zijn langs de wegen! Alles voor niks! Pipo, malle clown met jouw slappe mond, mij wouen, dat deze Indiaan nooit meegegaan waren met jouw rare reis-avontuurtjes, oef! Mij hebben gezegd!"

„Nou, Klukkluk," zegt Mammaloe, „het is een heel verhaal, maar het klinkt toch erg als kletspraat, hoor! We zijn op reis gegaan, omdat jij toen zo dom was om van dat rare zalfje te snoepen, weet je nog wel? Als jij die zweefziekte niet had gekregen, zaten we nu nog lekker thuis, denk je niet? Jij was toch wel een groot uilskuiken, is het niet zo? Lust je een dropje?!"

Pipo zegt niets, hij heeft nog even aan de Arabieren van de Oase gevraagd, of ze wisten wanneer de Verdwenen Fakir terugkwam, maar ze gaven ten antwoord, dat dat op geen stukken na te voorspellen was, want hij was misschien wel naar zijn tante, die duizend kilometer verderop woonde, of misschien was hij wel gewoon overvallen door een wild beest. In dat laatste geval verwachtten ze niet, dat hij spoedig terug zou keren. „Sapperdetlap," zucht Pipo, en het zonnetje op zijn linkerwang wordt dof van narigheid: „Wat een pech! De Fakir is foetsleweg! Nounou! Wat moeten we nu beginnen?" Er valt niets te doen. Het wordt avond, ze gaan eten, ze krijgen onderdak in een wit huisje onder de palmen en ze gaan slapen....

Pipo springt van schrik achteruit en bonst tegen de muur, waarbij hij zijn bolhoed kreukt....

De volgende morgen is Pipo het eerste op. Hij wast zijn gelaat in het koele water van een bron, buitelt drie keer kopje om zijn spieren los te maken, knoopt zijn schoenen dicht en kijkt rond. De Oase Os El Badje is niet groot: er staan een paar huisjes onder de dadelpalmen en rond het meertje groeien bloemen en riet en wat groente. Achter de palmen strekt zich aan alle kanten de woestijn uit.

„Waar zou nou die Fakir gewoond hebben?" mompelt Pipo. „Al is hij verdwenen, zijn huisje kan-ie niet meegenomen hebben, zo'n man is geen slak! Ik ga eens zoeken!" Nu, in zo'n klein dorpje hoef je niet lang te zoeken; bovendien wijst een bordje in de richting van de woning. Boven een grot ziet Pipo het naamplaatje: „Fakir Kara Ben Mensi, wonderen en genezingen na afspraak". Er zit geen deur voor de ingang. Nieuwsgierig schuifelt Pipo op z'n slofschoenen de grot in.... Het is er schemerig en het ruikt er naar schimmel en een beetje naar bittere sigarerook. Pipo blijft in het gangetje staan, want het is niet netjes om binnen te lopen bij iemand die niet thuis is. „Kom," denkt Pipo, „ik ga terug. er is toch niemand en...."

„Hela!!" roept een stem, luid en schallend; „kun jij niet kloppen?" — „Pipo geeft een gil van schrik, hij springt achteruit en bonst tegen de muur, waarbij hij zijn bolhoed kreukt. Zijn mond trilt van ontzetting! Die stem! Er.... er is dus toch iemand thuis!! „Natuurlijk is er wel iemand thuis!" brult de harde stem. „Loop door, dan kun je het zelf zien!"

Pipo moet eerst nog een paar maal slikken, voor hij adem genoeg heeft om terug te stamelen: „Ja meneertje, ik kom!" De clown loopt het gangetje door en kijkt de kamer in. De woonkamer van Fakir Kara Ben Mensi staat vol rommel! Opgezette beesten en flessen met gloeiende vloeistoffen. Maar het wonderlijk vindt Pipo het bed en de stoel van de Fakir. Daar liggen geen kussens op, nee, die zijn bekleed met flinke spijkers, waarvan de punten omhoog steken, Pipo herinnert zich nu, dat hij weleens een plaatje gezien heeft van een fakir, die op spijkers zat. Dat schijnt bij het vak te horen. Fakir is een indrukwekkend beroep, vindt Pipo. De Fakir Kara Ben Mensi is een grote man, hij is geheel gehuld in schone lakens en voor zijn mond hangt een soort slabbetje, zodat je de helft van zijn gezicht niet zien kunt.

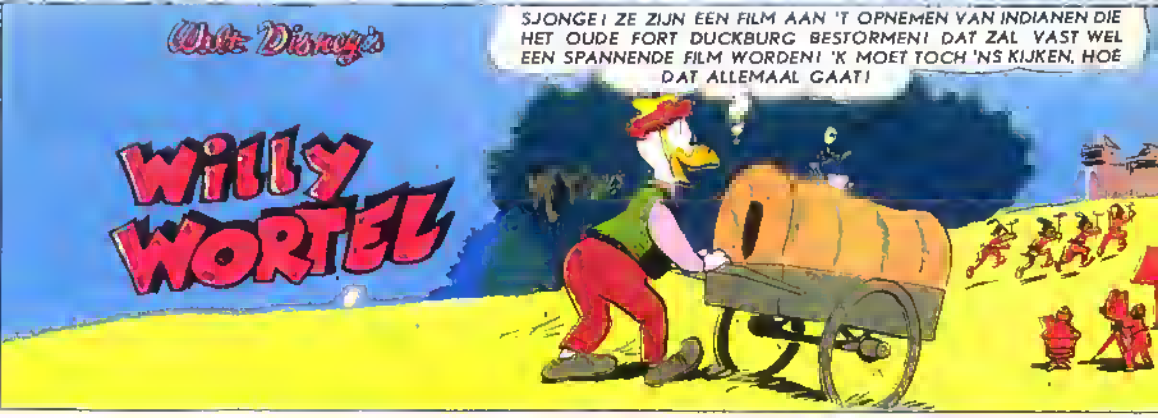
Boven: „Er wordt hier niemand beledigd, versta je dat?" Onder: „Mij hebben meermalens gezien dat fakirs op spijkers zitten!" roept Klukkluk. „Ga er op zitten! Ze zijn lekker scherp!"

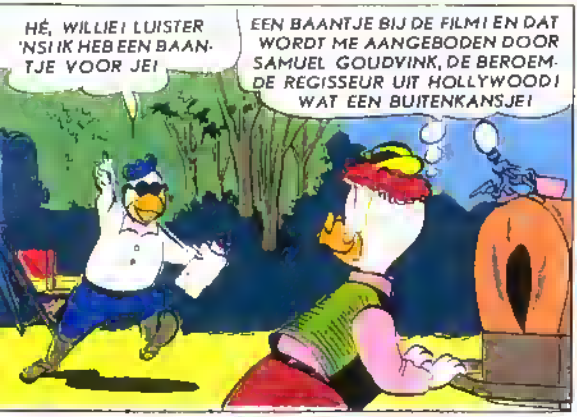
„Zo, Pipo!" roept de Fakir. „Ben je daar eindelijk! Ik dacht dat je nooit kwam. En waar is je vriend, die lastige Klukkluk! Ik zou 'm toch genezen, nietwaar? Ga hem halen, want ik heb nog meer te doen vandaag, hoor!"
Pipo draait zich om en rent de grot weer uit.
„Mammaloe en Klukkluk, kom mee!" roept Pipo. De Fakir is er wel, het was een vergissing! Het is een rare man, hij praat erg ruw, maar hij is reuze knap, want hij wist al, dat wij zouden komen! Kom vlug mee!" Mammaloe en Klukkluk staan even verbluft te kijken, maar dan laten ze zich door Pipo meetronen naar de grot van de Fakir. Mammaloe haalt nog even een kam door haar krullen en dan zijn ze al binnen en staan ze alle drie tegenover de dikke Fakir.
„Dag, meneer," zegt Mammaloe, „wat een rommelboel is het hier. Pipo zegt, dat u wist dat wij komen zouden, nou dan had u weleens een beetje op mogen ruimen, hè?"
„Stilte!" brult de Fakir, en hij trekt zijn laken een beetje op. „Geen brutale mond tegen mij, tegen Fakir Kara Ben.. eh.... weet-ik-veel! Jullie kwamen hier toch om Klukkluk te laten genezen, hè? Daarvoor zijn jullie toch helemaal uit Nederland hierheen gekomen?" — „Nou ja, zeer zekers!" roept Klukkluk. „En ons hebben toch een last gehad van een eng brok mens, joh! Dat waren de Dikkedeur, d'r zijn geen tweede lastige patjepoef op aarde als hij, en...."
„Zeg eens even!" buldert de Fakir en hij zwaait met zijn armen, „wil jij je brutale mond weleens houden, Klukkluk! Ik laat me niet.. eh.. ik bedoel.. er wordt hier niemand beledigd, versta je dat! Ik ken die directeur toevallig heel goed en het is een beste man! Een harde werker, die zich steeds goed wast en een hekel heeft aan domme Indianen!"
De Fakir is overeind gesprongen en Pipo, die nu weleens een echte Fakir-kunst wil zien, schuift de spijkerstoel achter hem. „Moet je opletten, Mammaloe," fluistert hij achter het handje, „zo'n Fakir voelt hier niets van!"
De Fakir is uitgeraasd, hij gaat langzaam weer zitten. Nauwelijks heeft hij de stoel geraakt of hij maakt een luchtsprong, waar een kikker jaloers op zou zijn! „Auwauw!" roept hij. „Oh.... oe..., wat een pijn!.... Oh, Pipo, doe jij dat! Zeg, ben je nou helemaal mal, een stoel met spijkers onder me te schuiven....' dat is.... dat is...." — „Oh," zegt Pipo geschrokken, „neem me niet kwalijk, meneer Fakir. Ik dacht, dat Fakirs daar tegen konden!" De grote man kijkt Pipo met open mond aan. „Is dat zo?" stamelt hij, „zitten Fakirs op spijkers?" — „Janou — leuk!" roept Klukkluk ook. „Mij hebben dat meermalens gezien! Hihi! Ga er eens lekker op zitten, Fakir! Ze zijn lekker scherp! Toe nou!"
„Eh, nee," zegt Fakir Kara Ben Mensi, „eh.... vandaag niet, hoor! Ik..., eh.... Ik ben niet in vorm! Maar nu hebben we genoeg gepraat, jullie kwamen toch voor een genezing?" Dat is waar ook: onze vrienden vergeten bijna, waarvoor ze die hele reis gemaakt hebben. Mammaloe duwt Klukkluk naar voren. „Dit is de zieke," zegt ze, „hij heeft een lastige kwaal! Iedere keer als hij zijn schoenen uittrekt, zweeft hij de lucht in! Het is erg hinderlijk! Kunt u hem beter maken!"
„Natuurlijk!" roept de Fakir, „daar ben ik toch voor! Eh.... maar ik ga wel even apart met de patiënt! Genezen kan ik alleen onder vier ogen! Kom mee, Klukkluk!"

Volgende keer: EEN RAAR GENEESMIDDEL!

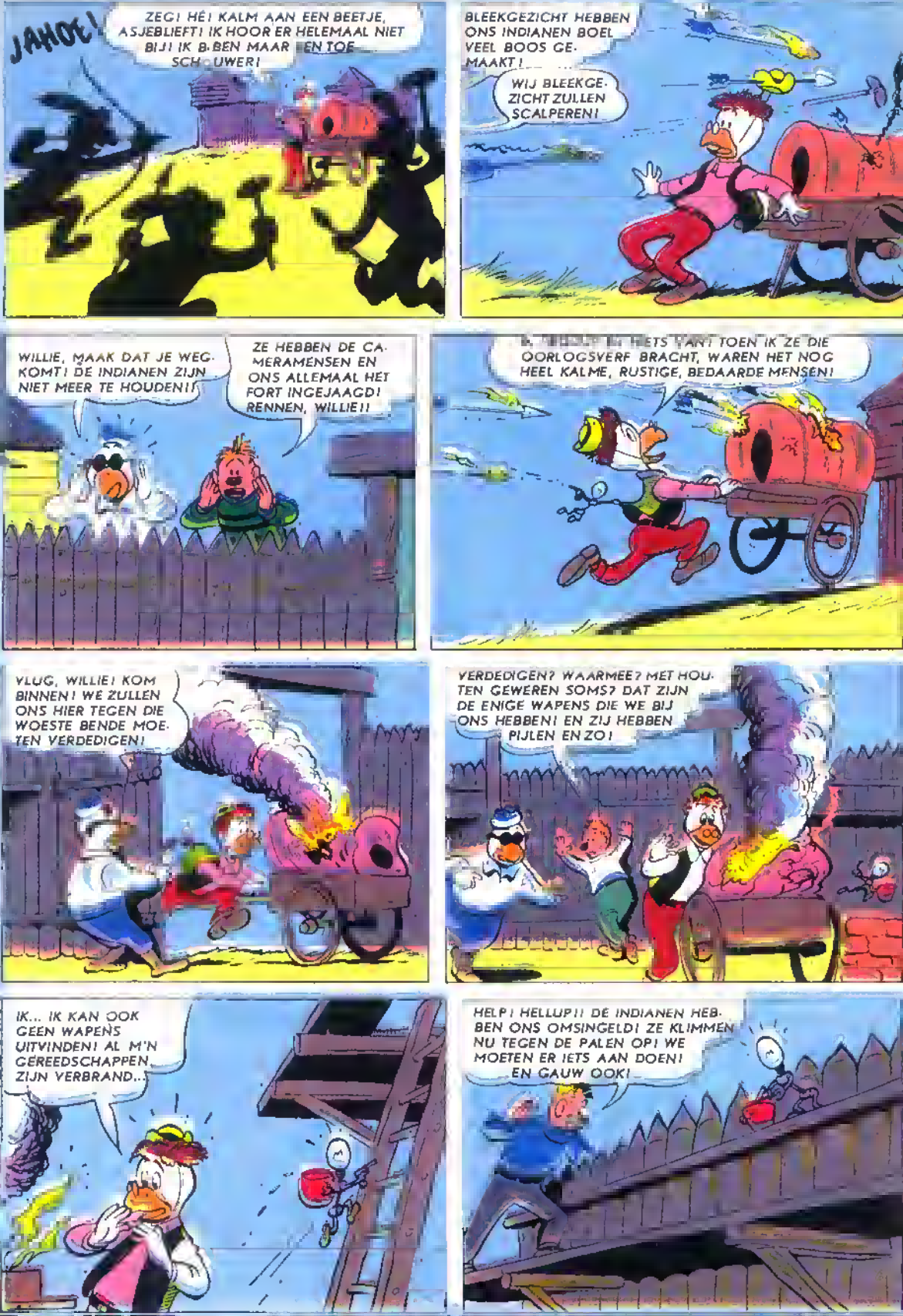
Walt Disney's

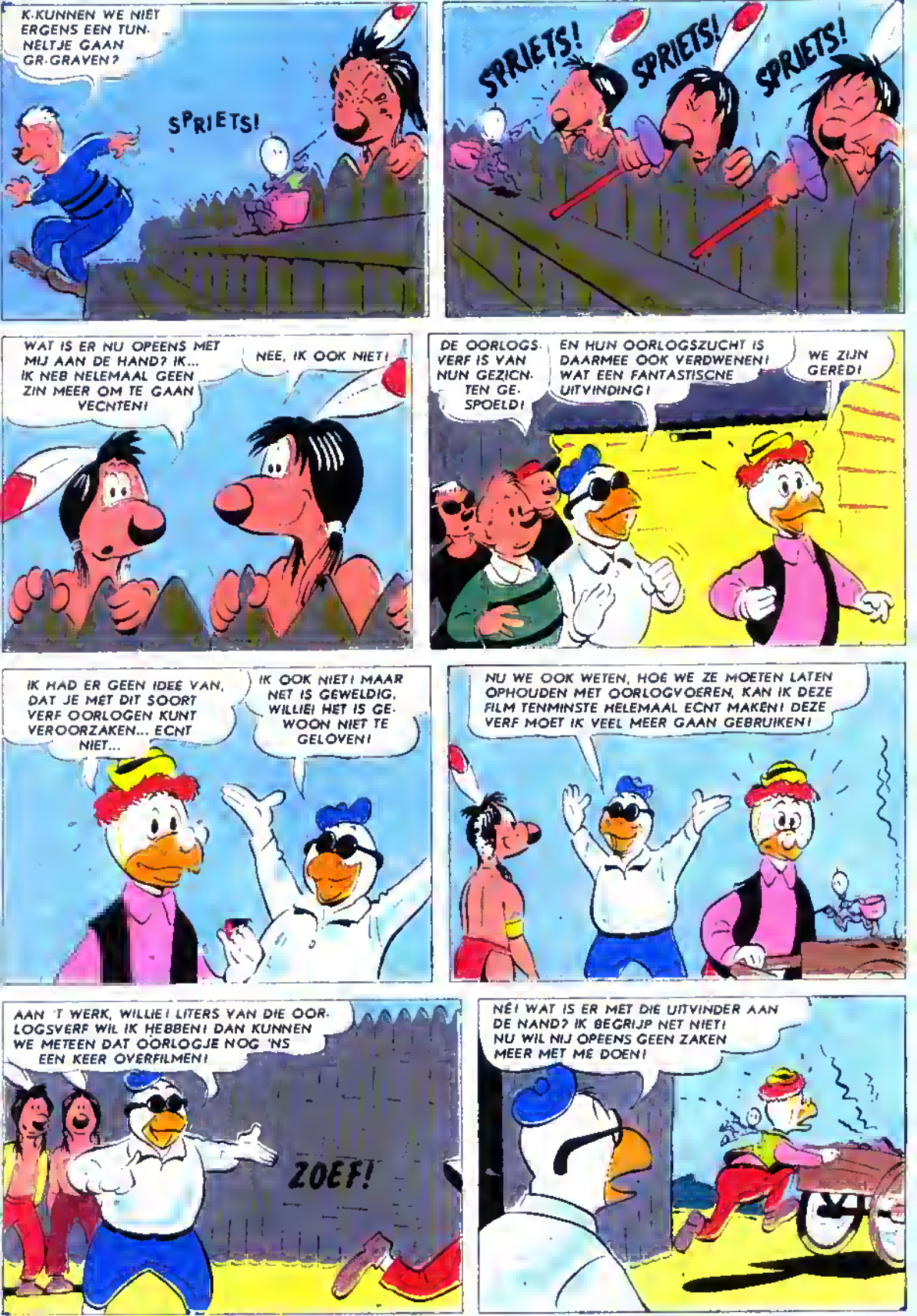
Willy Wortel





EN EVEN LATER...
AS VAN PAARSE WOEDESTRUIKEN, SAP VAN RODE GALBESSEN, FIJNGESNIPPERDE GELE GROMMELWORTELS, EEN PAAR KORRELTJES FIJNGESTAMPTE KORSTMOSSEN...
SPRIETS!
ZO, HET ZIET ER IN IEDER GEVAL GEKLEURD UIT! MET DEZE VERF OP HUN GEZICHTEN MOETEN ZE ZICH WEL VOELEN ALS ECHTE APACHEN OF COMANCHEN!!
EN DAT DOEN ZE DAN OOK...
OEFI ER VREEMDE TRILLINGEN IN DEZE KLEURPOEDERS ZIT TEN, BROEDERS!
HET MIJ BOEL VEEL OORLOGSZUCHTIG DOEN VOELEN! MIJ STRIJDBIJL OPHALEN!
OEWOEW! JOEPIE!
KILA WAHOE!
GOEDE GRUTTENS! DAT ONS ZIJN, DIE DAAR ZO HEFTIG OORLOGSKRETEN SLAKEN?!
LATER...
ER ZIJN NIET VEEL ZAKEN TE DOEN VANDAAG! IK DENK DAT IK MAAR 'NS TERUG GA NAAR HET FORT, OM TE KIJKEN HOE HET MET DE OORLOG IS AFGELOPEN.
JOEHOE! JIEHIE! WAHOEW!
LIEVE HELP! WAT EEN VERSCHRIKKELIJKE KRETEN KOMEN ER UIT HET BOS! ZOU DAT NU WERKELIJK BIJ HET FILMEN HOREN? IK KAN HET ME NIET VOORSTELLEN!
JAHOE! KAJAAA!
EN... EN WAT IS DAT NOU? VOLKOMEN VERNIELDE FILMCAMERA'S! IK KRIJG HET GEVOEL DAT ER HIER IETS UIT DE HAND IS GELOPEN...
DAAR NIEUW BLEEKGEZICHT ZIJN! MIJ HEM SCALPEREN!!
WIJ KARRETJE VAN BLEEKGEZICHT IN VLAMMEN STEKEN! JOCHOEOE!
WIJ BLEEKGEZICHT WEL KRIJGEN ZULLEN!
NOU-NOU! ZE SPELEN HUN ROL GOED, ZEG!


JAHOE!
ZEG! HÉ! KALM AAN EEN BEETJE, ASJEBLIEFT! IK HOOR ER HELEMAAL NIET BIJ! IK B-BEN MAAR EEN TOE SCH-UWER!
BLEEKGEZICHT HEBBEN ONS INDIANEN BOEL VEEL BOOS GE-MAAKT!
WIJ BLEEKGE-ZICHT ZULLEN SCALPEREN!
WILLIE, MAAK DAT JE WEG-KOMT! DE INDIANEN ZIJN NIET MEER TE HOUDEN!!
ZE HEBBEN DE CA-MERAMENSEN EN ONS ALLEMAAL HET FORT INGEJAAGD! RENNEN, WILLIE!!
ETS VAN! TOEN IK ZE DIE OORLOGSVERF BRACHT, WAREN HET NOG HEEL KALME, RUSTIGE, BEDAARDE MENSEN!
VLUG, WILLIE! KOM BINNEN! WE ZULLEN ONS HIER TEGEN DIE WOESTE BENDE MOE-TEN VERDEDIGEN!
VERDEDIGEN? WAARMEE? MET HOU-TEN GEWEREN SOMS? DAT ZIJN DE ENIGE WAPENS DIE WE BIJ ONS HEBBEN! EN ZIJ HEBBEN PIJLEN EN ZO!
IK... IK KAN OOK GEEN WAPENS UITVINDEN! AL M'N GEREEDSCHAPPEN ZIJN VERBRAND...
HELP! HELLUP!! DE INDIANEN HEB-BEN ONS OMSINGELD! ZE KLIMMEN NU TEGEN DE PALEN OP! WE MOETEN ER IETS AAN DOEN! EN GAUW OOK!


K-KUNNEN WE NIET ERGENS EEN TUNNELTJE GAAN GR-GRAVEN?
SPRIETS!
SPRIETS!
SPRIETS!
SPRIETS!
WAT IS ER NU OPEENS MET MIJ AAN DE HAND? IK... IK HEB HELEMAAL GEEN ZIN MEER OM TE GAAN VECHTEN!
NEE, IK OOK NIET!
DE OORLOGSVERF IS VAN HUN GEZICHTEN GESPOELD!
EN HUN OORLOGSZUCHT IS DAARMEE OOK VERDWENEN! WAT EEN FANTASTISCHE UITVINDING!
WE ZIJN GEREED!
IK HAD ER GEEN IDEE VAN, DAT JE MET DIT SOORT VERF OORLOGEN KUNT VEROORZAKEN... ECHT NIET...
IK OOK NIET! MAAR NET IS GEWELDIG, WILLIE! HET IS GEWOON NIET TE GELOVEN!
NU WE OOK WETEN, HOE WE ZE MOETEN LATEN OPHOUDEN MET OORLOGVOEREN, KAN IK DEZE FILM TENMINSTE HELEMAAL ECHT MAKEN! DEZE VERF MOET IK VEEL MEER GAAN GEBRUIKEN!
AAN 'T WERK, WILLIE! LITERS VAN DIE OORLOGSVERF WIL IK HEBBEN! DAN KUNNEN WE METEEN DAT OORLOGJE NOG 'NS EEN KEER OVERFILMEN!
ZOEF!
NÉ! WAT IS ER MET DIE UITVINDER AAN DE HAND? IK BEGRIJP HET NIET! NU WIL HIJ OPEENS GEEN ZAKEN MEER MET ME DOEN!

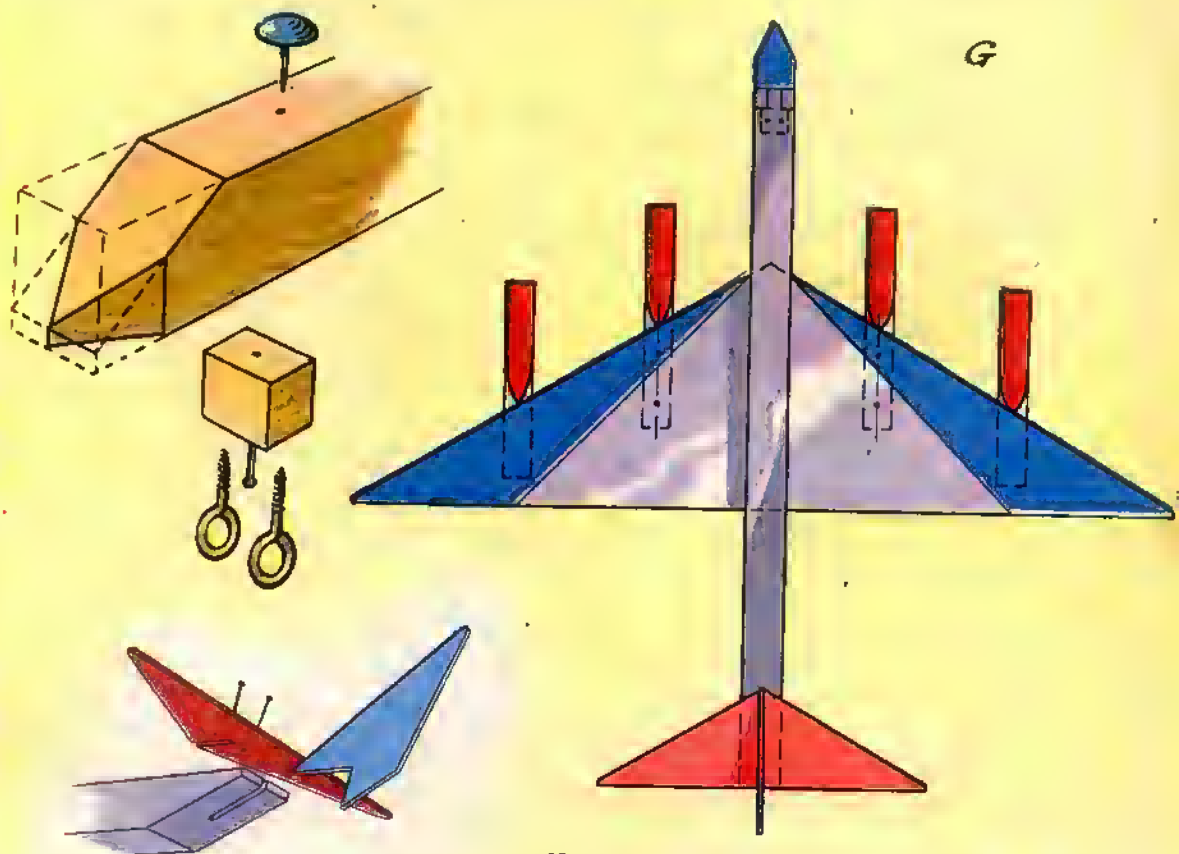
EEN VLIEGHAVEN OP TAFEL (SLOT)

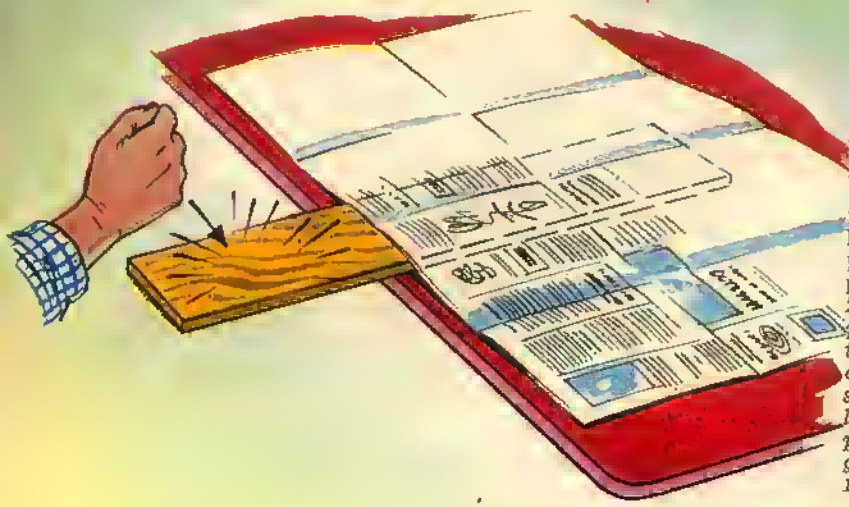
Het laatste grote toestel in onze reeks is tevens het modernste: een viermotorig straal-verkeersvliegtuig. Op dit toestel doen we extra ons best. Met de ervaring, opgedaan bij het bouwen van de voorgaande vliegtuigen, zal het niet moeilijk zijn een waar pronkstuk van dit model te maken. De romp is uit één stuk, van voren en van achteren schuin afgezaagd en de overige voorste zijstukken bijgevijld, zodat een scherpe neus wordt gevormd. De romp wordt mooi bijgeschuurd en alle zijden afgerond. Het grote driehoekige draagvlak, dat het beste van dun triplex kan worden gemaakt, monteren we met lijm en een drietal draadnageltjes tegen de onderkant van de romp.

De uiterste vleugeltips ronden we iets af. De vier gondels met de straalmotoren worden gemaakt van stukjes rondhout en komen voor de helft onder de grote vleugel, zoals jullie op de bovenaanzichttekening kunnen zien. Zet elke gondel vast met een tweetal draadnageltjes. Het hoogteroer is gelijkvormig aan het grote draagvlak. We maken hierin en in de staart een gleuf, waarin het richtingroerstuk precies past en wordt vastgelijmd.

De beide binnengondels houden de landingswielen in tandem-opstelling, de schroefogen die we ook hiervoor weer gebruiken, worden dus in de lengterichting en achter elkaar ingedraaid. Het dubbele neuswiel bestaat uit een onder de cockpit gelijmd klosje, gelijk aan de doorsnee van de motorgondels, waarin twee schroefogen naast elkaar worden gedraaid. Plaats deze zover van elkaar af, dat de oogjes zonder hinder kunnen worden ingedraaid. Als we over een beetje aluminiumverf kunnen beschikken maken we onze twee grote toestellen geheel zilverkleurig; met blauwe en rode verf kunnen ze dan worden afgewerkt.

Een of twee tractors zijn onmisbaar op onze vlieghaven. Maak die van een reepje blik als chassis en lijm daarop een klosje hout. Vier punaises zijn de wielen.





DE KRACHTPROEF

Leg een plank van ongeveer 75 cm lengte, met 2/3 van deze lengte (50 cm dus) op tafel. Een krant wordt nu vlak gestreken, opengelegd op tafel, zó, dat de plank geheel omringd is door papier. Geef nu het overhangende deel van de plank 'n stevige vulstslag. De plank blijft nu rustig liggen. *Zodra je vuist de plank treft, probeert het andere einde op te wippen. Daaronder, en onder de gehele krant, ontstaat een luchtledig, terwijl de lucht erboven het hout en het papier terugdrukt (met een gewicht van wel meer dan 1 kg per cm²).*

WIJ MAKEN VOOR MOEDER...

EEN ZAKJE VOOR DE WASKNIJPERS

Van dit fleurige zakje zal moeder veel gemak hebben. Het hangt aan een ring van dik ijzerdraad. Deze ring buigen we van een recht stuk draad om een pan of bus: met een kleine tang draaien we beide uiteinden om elkaar en we buigen er tegelijkertijd een lus in voor het ophangen.

Van een stevig, fleurig katoenen lapje maken we de zak. We naaien de lap om de ring heen, met een tweemaal naar binnen gevouwen zoom, de plaats van de lus laten we vrij. De zak moet naar beneden toe smaller worden. Als bodem gebruiken we een stevige ronde kartonnen schijf, die een kleinere omtrek heeft dan de ring. Een centimeter vanaf de rand priemen we in de schijf kleine gaatjes op een onderlinge afstand van 1½ cm. Een dubbele zoom aan de onderkant van de zak wordt ingerimpeld en met ijzergaren door de gaatjes stevig aan het karton genaaid. Aan de wand gehangen is de stand van de ring schuin naar beneden, hetgeen erg handig is voor 't vlug grijpen of ingooien van de knijpers.

DE VIJF EN HET GEHEIM VAN DE ZIGEUNERS

Om plaats te maken voor nieuwe logé's, trekken de vijf de heide op, om daar te gaan kamperen. Na lang zoeken vinden ze de oude, half vergane spoorlijn, die ze reeds eerder hadden ontdekt. Deze komt uit op een zandgroeve, waar, jaren geleden, de familie Bartels met een treintje zand haalde en dit verkocht. Ook vinden ze het oude locomotiefje, onder het zand bedolven. Het verhaal gaat, dat de Bartels na een felle strijd met zigeuners spoorloos verdwenen .... De vijf besluiten, voorlopig hun tenten bij de groeve op te slaan.

Een nieuw verhaal van de Vijf, door ENID BLYTON, met tekeningen van TED MATHIJSEN.

TIMMY merkte het eerst dat er iemand in de buurt was. Hij spitste zijn oren en luisterde. George zag het.

„Wat is er, Timmy?" zei ze. „Doe niet zo mal — we zijn hier immers helemaal alleen."

Timmy gromde zacht, alsof hij zelf niet goed wist, wat hij ervan moest denken. Toen sprong hij opeens kwispelstaartend overeind en holde de zandgroeve uit.

„Waar gaat hij heen?" zei George verbaasd. „Sjonge — daar is hij alweer!" Daar was Timmy inderdaad; maar hij was niet alleen. Een grappig wollig hondje was bij hem — Liz, het hondje van Snuif! Het diertje wist blijkbaar niet precies, hoe het ontvangen zou worden en kroop op zijn buik naar de kinderen toe. Op die manier leek het meer dan ooit op een haardkleedje! Timmy sprong blaffend om Liz heen. Het leek wel, of hij zijn beste vriend ontmoet had, zo blij was hij! George streelde het grappige hondje, maar Julian keek er peinzend naar.

„Dit betekent hoop ik niet, dat we vlak bij het zigeunerkamp zitten," zei hij. „Het is helemaal niet onmogelijk, dat de lijn ophoudt in de buurt van het kamp. Ik kan hier helemaal geen richting meer bepalen."

„O, alsjeblieft — ik hoop óók dat we niet vlak bij het kamp zitten," zei Annie en keek verschrikt. „Het ligt voor de hand dat die zigeuners van toen vlak bij de zandgroeve van de Bartels kampeerden, voor ze hen overvielen — hei is dus helemaal niet uitgesloten, dat ze nu ook hun kamp weer dicht in de buurt van de zandgraverij hebben."

„Nu, en al zou dat zo zijn — wat zou dat?" zei Dick. „Zijn jullie bang voor ze? Ik niet, hoor!"

Ze zaten allemaal diep na te denken. Liz likte Annies hand. En toen hoorden ze eensklaps een geluid dat hun maar al te goed bekend was: een gesnuif.

„Snuif!" riep George. „Kom tevoorschijn! We weten, dat je je hier in de buurt verstopt hebt. Ik hoor je!"

Een paar beentjes kwamen onder een grote heidepol vandaan, aan de rand van de zandgraverij; even later wurmde Snuif zich onder de struiken vandaan. Hij bleef zitten en keek hen grijnzend aan; hij scheen niet goed naar hen toe te durven komen. Blijkbaar was hij bang dat ze boos op hem zouden zijn.

„Wat voer je daar uit?" zei Dick. „Je was toch, hoop ik, niet bezig ons gesprek af te luisteren?" — „Nee," zei Snuif. „Wij kamperen hier niet ver vandaan. Liz hoorde jullie en ging er vandoor. Ik ging haar achterna."

„Bah, wat vervelend! We hadden zo gehoopt dat er niemand in de buurt was," zei George.

„Weten de zigeuners van het kamp dat wij hier zijn?"

„Nog niet," zei Snuif. „Maar ze zullen er natuurlijk wel achterkomen. Ze ontdekken altijd alles. Maar als jullie het liever niet willt, zal ik het ze niet vertellen."

Dick wierp hem een koek toe. „We zullen je erg dankbaar zijn, als je je mond dicht houdt," zei hij. „Wij zullen ons met niemand bemoeien, maar we willen ook niet dat iemand zich met ons bemoeit. Begrepen?"

Snuif knikte. Plotseling stak hij zijn hand in zijn broekzak en haalde de vrolijk gestreepte zakdoek tevoorschijn, die George hem gegeven had. Hij zat nog steeds keurig in de vouw.

„Nog steeds niet vuil!" zei hij tegen George.

„Wat voer je daar uit?" vroeg Dick. „Je was toch, hoop ik, niet bezig ons gesprek af te luisteren?" — „Nee," zei Snuif. „Liz hoorde jullie en ik ging haar achterna!"

Daar was de heuvel waarachter de zigeuners kampeerden. Nog geen driehonderd meter van hen af....

ingang van de zandgroeve, klom naar boven en ging de hel op. Hij keek in de richting die Snuif genomen had. Ja hoor — daar was de heuvel waarachter de zigeuners hun woonwagens hadden staan. Ze waren nog geen driehonderd meter van hen vandaan. Wat een pech! Maar — het zou wel heel toevallig zijn, als de zigeuners hen ontdekten.

„Tenzij Snuif ons verraadt!" dacht Julian. „Vannacht blijven we in ieder geval hier — als we zin hebben, kunnen we morgen een ander plekje zoeken." Ze voelden zich tamelijk fit die avond en deden een balspel in de zandgroeve; Timmy deed ook mee. Maar aangezien hij altijd het eerst de bal te pakken had, moesten ze hem vastleggen, wilden ze zelf ook nog kunnen spelen. Timmy was heel boos. Hij ging met z'n rug naar hen toe liggen.

„Nu doet hij net als jij, George," zei Dick met een grijns en meteen kreeg hij van een woedende George een bal naar zijn hoofd. Julian ging met een aluminium ketel naar de bron om water te halen. Het was een genot om er naar te kijken, zo heerlijk fris kwam het water uit de bron naar buiten borrelen!

„Hoe zou het met Henry zijn?" zei Annie. „Ze wordt door haar tantes natuurlijk verschrikkelijk verwend. Wat zag ze er vreemd uit in die nette kleren — compleet met hoed!"

„Ja — ze had een jongen moeten zijn," zei Dick. „Net als jij, George," liet hij er haastig op volgen. „Jullie zijn allebei fijne lui — zo dapper als 't maar kan!"

„Hoe weet je, dat Henry dapper is!" zei George minachtend. „Omdat ze zulke sterke verhalen kan vertellen? Ik wed dat ze die allemaal uit haar duim heeft gezogen!"

Julian veranderde van onderwerp. „Zouden we vannacht dekens nodig hebben, jongens?" zei hij.

„Natuurlijk. Het is nu lekker en het zand is warm van de zon — maar het zal niet zo heerlijk meer zijn, als de zon onder is," zei Annie. „Enfin, als we het koud krijgen, kunnen we altijd nog in een van die grappige holen gaan slapen. Daar blijft het natuurlijk heerlijk warm in. Ik ben in een van die gaten eens gaan kijken — de warmte van de dag blijft er in hangen."

Ze gingen tamelijk vroeg slapen. De jongens namen een kant van de zandgroeve, de meisjes de andere. Tot grote ergernis van Annie lag Timmy zoals gewoonlijk op George's voeten.

„Ja — maar dat had hij nu ondertussen wel moeten zijn," zei George. „Ik heb hem gegeven voor je neus en niet voor je broekzak. Nee, gebruik nu alsjeblieft niet je mouw."

Snuif kon eenvoudig niet begrijpen, waarom hij een mooie schone zakdoek moest gebruiken, terwijl hij een vuile mouw had. Hij stak de zakdoek weer voorzichtig in zijn zak. Liz rende naar hem toe en duwde haar kopje tegen hem aan. Snuif streelde het hondje en toen kwam Timmy er ook bij en begon met hen te spelen. De vier kinderen dronken hun thee op, gaven Snuif hun laatste koek en stonden op om hun bagage op te ruimen. Nu Snuif erbij was en nu ze wisten dat het zigeunerkamp dicht in de buurt was, vonden ze het veiliger om alles goed op te bergen.

„Hoepel nu op, Snuif!" zei Julian. „En denk eraan — we houden niet van spionnen! Als je ons besluipt, heeft Timmy je onmiddellijk in de gaten. En reken maar dat hij je achterna zal zitten. Als je ons moet spreken, fluit je, zodra je in de buurt bent. Is dat afgesproken?"

„Ja," zei Snuif en stond op. Hij haalde de zakdoek weer uit zijn zak, wuifde ermee naar George en verdween met Liz.

„Ik wil precies weten, hoe dicht we in de buurt van het zigeunerkamp zitten," zei Julian. Hij liep naar de

„Kijk, wat zou dat licht te betekenen hebben?" zei Dick plotseling. „Daár, vlak bij het zigeunerkamp!"

„Hij ligt ook op de mijne," klaagde ze tegen George. „Hij is zo lang, hij ligt met zijn achterpoten over mijn benen. Trek hem een eindje naar je toe, George!"
George trok — maar Annie sliep nog maar net, of Timmy rekte zich weer uit en ging weer op de benen van de beide meisjes liggen.
Hij sliep met één oor open. Hij hoorde een hagedis ritselen en de konijnen krijgertje spelen. Ver weg in een vijver, hoorde hij kikkers kwaken. Zelfs het klateren van de bron vingen zijn scherpe oren op.
In de zandgroeve was alles stil. De maan was klein en gaf maar weinig licht.
De sterren die aan de hemel blonken, schenen meer licht te geven dan de maan.
Eensklaps ging het ene oor van Timmy recht omhoog. Toen ook het andere oor! Timmy sliep nog steeds, maar zijn oren luisterden scherp.
Een zacht gonzend geluid klonk door de nacht. 't Kwam steeds dichterbij.
Timmy werd wakker en ging rechtop zitten. Het geluid was nu al tamelijk sterk. Dick werd ook wakker en luisterde. Wat was dat voor een geluid? Een vliegtuig?
Dan was het heel laag! Het zou toch zeker niet van plan zijn, midden in de nacht op de hei te landen?
Hij porde Julian wakker. Ze stonden allebei op en sloegen de richting van de hei in.
„Het is een vliegtuig," zei Dick. „Wat komt dat hier doen? Het zal toch zeker niet van plan zijn te landen? Het cirkelt een paar keer heel laag over de hei."
„Zou het motorpech hebben, denk je?" vroeg Julian zacht. „Daar komt het weer aan."
„Kijk — wat zou dat licht te betekenen hebben?" zei Dick plotseling en wees naar het oosten. „Daar — een soort gloed. Vlak bij het zigeunerkamp."
„Ik weet het niet," zei Julian verwonderd. „Het is geen brand. Er zijn geen vlammen te zien en het flikkert ook niet — dat zou toch het geval moeten zijn, als er brand was."
„Ik geloof dat het een of ander signaal is voor het vliegtuig," zei Dick. „Kijk — het blijft precies boven de gloed rondcirkelen. Laten we nog even blijven kijken."
Ze bleven kijken. Ja, het vliegtuig cirkelde inderdaad rond precies boven de plek waar de gloed was — en toen begon het eensklaps te stijgen, maakte nog een keer een cirkel en verdween in de richting van de kust.
„Daar gaat-ie," zei Dick. „Ik kan niet zien wat het voor een vliegtuig is — maar erg groot is het zeker niet."
„Wat kwam het hier doen?" zei Julian hoofdschuddend. „Ik begrijp er niets van. Ik dacht dat de bedoeling van die gloed was, een plaats aan te geven waar het kon landen — hoewel het me een raadsel is, hoe een vliegtuig hier veilig zou moeten landen! Maar het is helemaal niet geland — het cirkelde een paar keer rond en ging er weer vandoor!"
„Waar zou het vandaan gekomen zijn?" vroeg Dick. „Uit de richting van de kust, denk ik — van over zee misschien?"
„Ik weet het werkelijk niet," zei Julian. „Trouwens, wat hebben die zigeuners met een vliegtuig te maken? Zigeuners en vliegtuigen — die horen helemaal niet bij elkaar!"
„Ja, we weten niet zeker, of ze iets met dat vliegtuig te maken hadden," zei Dick. „We hebben alleen maar die gloed gezien. En die is nu ook verdwenen — kijk maar."
Hij had gelijk; de gloed werd hoe langer hoe zwakker en verdween tenslotte helemaal. De heide was weer in duisternis gehuld.
„Een vreemde geschiedenis," zei Julian, en hij krabde nadenkend achter z'n oor. „Ik kan er geen touw aan vast knopen. Het valt niet meer te ontkennen dat die zigeuners iets in hun schild voeren; ze zijn hier in alle stilte naar toe getrokken en niemand begrijpt, wat ze hier eigenlijk komen doen — bovendien is het duidelijk dat ze geen pottekijkers willen hebben."

„Tim, doe dat bij George, als je je per se zo moet uitrekken!"

„Ik zou zeggen, laten we proberen er achter te komen, wat die gloed te betekenen had," zei Dick. „We kunnen morgen naar het zigeunerkamp gaan of misschien kan Snuif ons er iets over vertellen."
„Misschien," zei Julian. „We zullen het hem vragen. Kom, we gaan terug naar de zandgroeve. Het is koud hier!"
Het was in de zandgroeve veel warmer dan op de helde; de warmte van de dag bleef blijkbaar in de laagte van de groeve hangen.
De meisjes sliepen als rozen. Timmy, die met hen mee gegaan was, maakte ze niet wakker. Hij had zich niet minder sterk verbaasd over het laag overscherende vliegtuig dan Julian en Dick, maar hij had gelukkig niet geblaft.
Dat was een geluk geweest, dacht Julian — de zigeuners zouden Timmy anders in het kamp hebben kunnen horen; 's nachts klinken geluiden altijd veel verder dan overdag, vooral op de hei!
Ze kropen weer onder hun dekens en gingen dicht tegen elkaar aan liggen om warm te worden. Een paar minuten later sliepen ze al weer!
Timmy was de volgende morgen het eerst wakker. Hij rekte zich uit en stond op. Het zonnetje was al lekker warm. Annie ging met een schreeuw rechtop zitten. „Tim! Laat dat! Je drukt me bijna plat! Doe dat bij George, als je je dan per se zo moet uitrekken!"
De jongens werden ook wakker; ze gingen zich wassen aan de bron en brachten een emmer water mee. Annie ging thee zetten en het ontbijt klaarmaken. Toen ze zaten te eten, vertelden de jongens van het vliegtuig, dat ze die nacht gehoord hadden.
„Eigenaardig!" zei Annie. „En die gloed — ja, dat is vast een signaal geweest voor dat vliegtuig. Laten we gaan kijken, waar het was — we moeten de sporen van dat vuur toch nog wel kunnen vinden!"
„Goed," zei Dick. „Ik stel voor dat we vanmorgen gaan — maar we nemen Timmy mee, want ik vertrouw die zigeuners helemaal niet!"

Natuurlijk zullen ze heel vreemde ontdekkingen doen, want dat licht en dat vliegtuig.... De volgende week zullen jullie hier meer over te weten komen!

Bitjes en Datjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Grote en kleine, nieuwe en oude vliegtuigen hebben we al op postzegels zien verschijnen, maar de parachute, die toch ook een grote rol speelt in de luchtvaart, werd aardig verwaarloosd. Gelukkig heeft België dit tekort goed gemaakt, door een serie prachtige zegels over het „valscherm springen" uit te geven. Een parachute

is samengesteld uit vierentwintig banen. Vroeger maakte men die van natuurzijde, thans gebruikt men nylon. Een groot aantal draaglijnen is bevestigd aan het zogenaamde harnas, dat de parachutist om z'n lichaam heeft. Na de landing kan hij zich door middel van een handgreep in enkele seconden van het harnas en de parachute ontdoen. Ontelbare mensenlevens zijn reeds dankzij de parachute gered. Denk bijvoorbeeld maar eens aan de reddende sprong uit een vliegtuig dat verongelukt, of het per parachute afwerpen van voedsel en medicijnen aan mensen die op geen enkele andere manier te bereiken zijn. Tegenwoordig gebruikt men de parachute ook om vliegtuigen bij het landen snel af te remmen. Je ziet op deze postzegel een parachutist die met een snelheid van 5 tot 7 meter per seconde de aarde tegemoet valt.

ONDERSTEBOVEN KAMPIOEN.

„Het valt niet mee, ondersteboven hangend muziek te maken," zei John Heyhes in Engeland. „Maar voor een kampioenschap moet je wat over hebben!" John is een van de vreemde kampioenen uit onze tijd. Hij is er op gebrand, het wereldrecord „ondersteboven gitaarspelen" op zijn naam te hebben, terwijl de zeventienjarige Roy alles doet om hem dit record te ontnemen. Daarom ging John onlangs acht uur ondersteboven aan een tak van een boom hangen en hij speelde aan één stuk door. „Lollig was het niet," zei hij na afloop, „maar laat Roy maar eens proberen mijn record te verbeteren!"

SNORREN TEKENEN

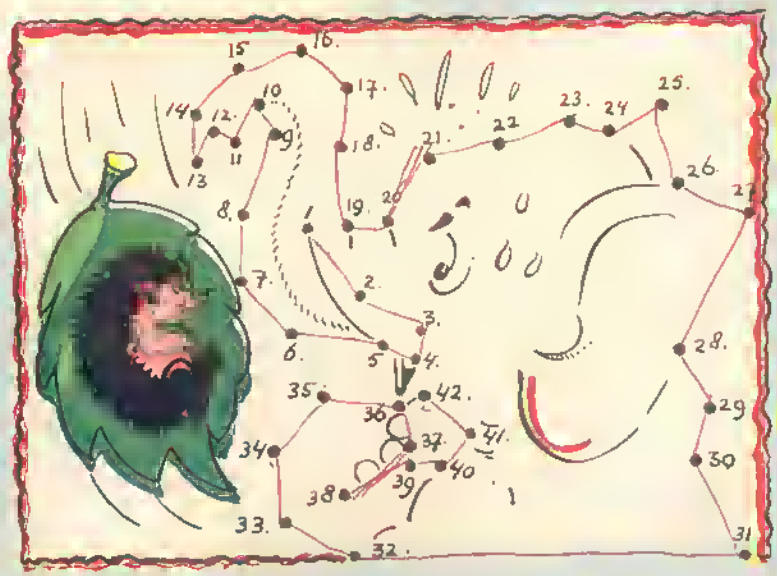
Er zijn een boel mensen, die dolgraag willen tekenen, maar het niet kunnen. Daarom beperken zij zich er toe, overal waar een plaat of aanplakbiljet hangt, de gezichten van de dames en heren die er op staan, van een snor te voorzien. Zo tekenen ze toch. In Engeland heeft deze snorrentekenwoede grote afmetingen aangenomen. Vooral op stations, waar de mensen nog al eens moeten wachten, zijn alle mensen op de grote reclameborden, of het nu zeelui, verpleegsters, verkeersagenten of tandpasta-dames zijn, van snorren voorzien. In de ondergrondse in Londen heeft men zelfs speciale mannetjes in dienst die niets anders doen dan snorren wegkrabben. Het was op het laatst ook geen gezicht meer!

ZAK-AUTOPED

Een jongeman in Chicago heeft een kleine, gemotoriseerde autoped gemaakt, die op heel kleine wieltjes loopt. Het ding is uitstekend bestuurbaar en kan 'n snelheid van 20 km per uur bereiken. Wat heel erg gemakkelijk is; je behoeft het voertuigje niet voor het huis op het trottoir te parkeren, want je kunt het in een paar tellen uit elkaar halen en, opgeborgen in een flinke boekentas, mee naar binnen nemen!

WIE ZOU ER SCHRIKKEN?

Verbind de stippen van 1 tot en met 40 door rechte lijntjes. Als je dat hebt gedaan, zul je vast en zeker in de lach schieten, want dan zie je, wie er al zo van een kleine egel kan schrikken!



TOM POES EN DOKTER GALZALVER

DOKTER GALZALVER BEWEERDE DAT HEER BOMMEL LEED AAN GISTENDE GALSAPPEN EN DAT DEZE DE OORZAAK WAREN VAN ZIJN VREEMD GEDRAG. NU HAD HIJ WEL DE MARKIES EN ZIJN NICHT CAQUELINE NATGESPOTEN, MAAR DAT WAS ECHT ALLEEN MAAR EEN ONGELUKJE. DAT WILDEN DE BEIDE SLACHTOFFERS ECHTER NIET INZIEN.

MIJN NIEUWE JURK...TOTAAL BEDORVEN! FOEI, MIJNHEER BOMMEL, WAT EEN GEMENE STREEK! KUNT U WEL TEGEN EEN WEERLOZE DAME?

JA, DIT IS EEN LAFHARTIGE SCHURKEN-STREEK, BOMMEL. DE BELEDIGING DIE GE MIJN NICHT EN MIJ HEBT AANGEDAAN IS ONUITSPREKELIJK GROF EN ONVERGEEFLIJK. MAAR GE HOORT NOG NADER VAN MIJ!

M-MAAR HET WAS EEN ONGELUKJE...! IK WIST NIET DAT ER WATER UIT DIE SLANG ZOU KOMEN ...EH...IK BEDOEL...

DE MARKIES EN CAQUELINE WILDEN NIET LUISTEREN, SIDDEREND VAN KOU EN VERONTWAARDIGING LIEPEN ZIJ WEG.

IK HEB DE HOOFDKRAAN OPENGEDRAAID, HEER OLLIE.

JA, DAT HEB IK GEMERKT! HOEKUNJE ZO ONDOORDACHT ZIJN, TOM POES?

JE DEED HET JUIST OP HET MOMENT, DAT IK MET DE MARKIES EN ZIJN NICHT STOND TE PRATEN. DOOR JOUW SCHULD HEB IK ME TE SCHANDE GEMAAKT....NOG WEL IN HET BIJZIJN VAN EEN DAME!

LIEVE HELP, HOE KON IK NU WETEN...
NIET BOOS WORDEN, KLEINTJE! TOON GEDULD EN MEDELIJDEN. DEZE HEER IS IMMERS EEN ARME LIJDER.
HET KOMT ALLEMAAL DOOR DE GISTING DER GALSAPPEN. ZIJ VERDUISTERDEN ZIJN GEZICHTSVERMOGEN, ZIJ MAAKTEN ZIJN BEWEGINGEN STUURLOOS EN ONZEKER. IN ZIJN PLOMPE ONHANDIGHEID HEEFT HIJ NU.....
PLOMPE ONHANDIGHEID...? MAAR DAT IS GELOGEN! HET WAS EEN ONGELUKJE...EEN SAMENLOOP VAN OMSTANDIGHEDEN!
ACH, HOE JAMMER! DE PATIËNT WIL NIET INZIEN HOE ERG....
DE DOKTER WERD ONDERBROKEN, TOEN EEN LUID GEKRIJS - ALS VAN EEN TRAM IN DE BOCHT - DOOR DE TUIN WEERKLONK.
WAT IS DAT VOOR EEN AFSCHUWELIJK GELUID?
HET GAAT DOOR MERG EN BEEN!
DE TWEE VRIENDEN RENDEN NAAR DE HOOFDPOORT, WAAR HET GELUID VANDAAN KWAM.
WHIE...WHOE... WHAUHAU...!
HET IS DE KRUIDENIER GROOTGRUT! MAAR WAAROM DOET HIJ ZO GEK?
HIJ HEEFT DE ELEKTRISCHE KLOPPER BEET.

HIE-HELP! IK KAN DAT DIE-DING NIET LOSLATEN! HET WAUWAUW STAAT ONDER SSST-STROOM...!
IK ZAL VLUG DE STROOM UITSCHAKELEN.
TOM POES RENDE NAAR BINNEN EN EVEN LATER KON GROOTGRUT DE KLOPPER LOSLATEN.
FOEI, MIJNHEER BOMMEL, U MOEST U SCHAMEN. EEN HARD WERKEND MIDDENSTANDER ONDER STROOM ZETTEN! BAH, WAT EEN ONGEPAST, MISSELIJK GRAPJE!
TUT, TUT, GOEDE VRIEND....
...EEN HEER VAN STAND DOET ZOIETS NIET BIJWIJZE VAN SCHERTS. DIT IS DAN OOK HELEMAAL GEEN GRAPJE, MAAR....
AHA....HET WAS U DUS ERNST!
DAN IS DIT DUS NIETS ANDERS DAN EEN AANSLAG OP EEN IJVERIG HANDELAAR. DAN HAD DE MARKIES TOCH GELIJK, TOEN HIJ MIJ ZOËVEN VERTELDE DAT U EEN GEVAAR BENT VOOR DE SAMENLEVING.
MAAR DIT GAAT ME TE VER! IK ZAL U MIJN GOEDE WAREN NIET MEER LEVEREN.
EN IK ZAL AL MIJN MEDE-MIDDENSTANDERS VOOR U WAARSCHUWEN.
TOM POES, DAT HEB JE ER NU VAN!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Teleloon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan al te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

Delana maakt alle kinderen blij!

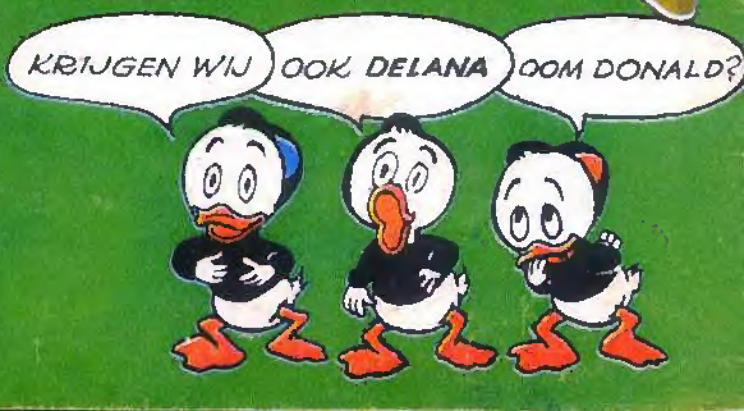
Ga maar fijn buiten spelen! Je kan er tegen in Delana! Delana kleding is reuze warm en supersterk. Kijk eens naar die Noorse Delana trui. Apart en sportief voor jongens en meisjes! Of die andere trui! Flink en met grove fantasie-steek! Ja, Delana maakt alle kinderen blij! Het is voordelig dragen, soepel gebreid en - ook na vele malen wassen - blijvend mooi.

Schrijf Delana-Dedemsvaart om de prachtige folder „DELANA KLEURENRIJK 1960/61" Gratis!

Delana
DEDEMSVAART

model 2754
Voordelige Noorse trui voor jongens en meisjes! Zuiver wol. In 6 fraaie kleuren-combinaties. 3-10 jaar vanaf **10.75**

model 6151
Wol/nylon pantalon met smalle pijpen! In drie grijs-vigoureux tinten, overal bij te dragen. Twee steekzakken en verstelbaar taille-elastiek. 4-14 jaar vanaf **11.95**

model 2564
Geweldige trui in grove fantasiesteek. Zuiver wol in 7 kleuren, w.o. grenache, mosgroen en beige 6 jaar t/m herenmaten vanaf **18.50**

model 6785
IJzersterke „Interrib" skibroeken met twee steekzakken. Prachtkwaliteit in 5 effen kleuren en 4 streep-dessins. 2-14 jaar vanaf **9.50**